

তাবলীগ
১২

মাও. সালমান সাহেবের নামে প্রচারিত জবাবগুলো কি আসলেই সঠিক?

রচনা

মাওলানা মুহাম্মদ যায়দ মায়াহেরি নদভি
উস্তায়ুল হাদিস ওয়াল ফেকাহ,
দারুল উলূম নদওয়াতুল উলামা , লাখনৌ, ভারত

অনুবাদ
আবদুল্লাহ আল ফারুক

ଆବଳীଗ : ୧୨

ମାଓଲାନା ସାଲମାନ ସାହେବେର ନାମେ ପ୍ରଚାରିତ ଜ୍ବାବଗୁଲୋ କି ଆସଲେଇ ସଠିକ?

ରଚନା

ମାଓଲାନା ମୁହାମ୍ମଦ ଯାଯନ ମାୟାହେରି ନଦଭି
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ହାଦିସ ଓ ଯାଲ ଫେକାହ,
ଦାରଙ୍ଗଳ ଉଲ୍ଲମ୍ବ ନଦ ଓ ଯାତ୍ରାଲ ଉଲାମା , ଲାଖନୌ, ଭାରତ

ଅନୁବାଦ
ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଆଲ ଫାରହକ

ଶ୍ଵାକତାବ୍ୟାକ୍ତଳେ ଆସନ୍ତାନ୍ତର

প্রথম সংক্ষরণ : জন ২০১৮ ঈ.
রমায়ান ১৪৩৯ ই.

গ্রন্থস্থ : অনুবাদক কর্তৃক সংরক্ষিত

মাকতাবাতুল আসআদের পক্ষে আওতিয়া, ঢাকা থেকে প্রকাশক আবদুল্লাহ আল ফারক কর্তৃক প্রকাশিত ও মাকতাবাতুল আমহার দোকান নং-১
আভারহাউড, ইসলামি টাওয়ার, বাংলাবাজার, ঢাকা থেকে পরিবেশিত এবং জননী প্রিন্টিং প্রেস ১৯ প্রতাপদাস লেন, সিংটেলা, ঢাকা থেকে মুদ্রিত।

পরিবেশনায়
মালুমতাবাতুল আহশুক্ত

প্রধান বিক্রয়কেন্দ্র
১২৮ আদর্শনগর, মধ্যবাড়া,
ঢাকা
ফোন : 019 24 07 63 65

শাখা বিক্রয়কেন্দ্র : ১
দোকান নং- ১, আভারহাউড,
ইসলামী টাওয়ার বাংলাবাজার,
ঢাকা ফোন : 017 15 02 31 18

শাখা বিক্রয়কেন্দ্র : ২
৩৩, ৩৪, ৩৫ কিতাব মার্কেট
জামিয়া মাদ্রিদি যাত্রাবাড়ি, ঢাকা
ফোন : 019 75 02 31 18

প্রচন্ড ও অলংকরণ : আবদুল্লাহ আল ফারক
বর্ণবিন্যাস : মরীনা বর্ণশীল, alfaruque1983@gmail.com

মূল্য : ১৪০ [একশ চল্লিশ] টাকা মাত্র

MAOLANA SALMAN SAHEBER NAME PROCHARITO
ZOBABGULO KI ASHOLEI SHOTHIK?

Published by : Maktabatul Asad, Dhaka, Bangladesh
Price : Tk. 140.00 US \$ 5.00 only.

অর্পণ

জনাব ওয়াসিফুল ইসলাম

একদিন আপনি আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের নির্দেশনা মেনে
কুরআন ও সুন্নাহর প্রকৃত হঠাতে উঠে আসবেন, সেইদুआ...



এ গ্রন্থ সংকলনের প্রেক্ষাপট ০৯
নিয়ামুদ্দিন মারকায ও তাবলীগ জামাতের

মাসলাক ও দীনি চেতনা ১৭

মাওলানা সাইয়েদ আবুল হাসান আলি নদভি রহ. এর সাক্ষ্য ১৯

নিয়ামুদ্দিন মারকায ও তাবলীগ জামাতের মাসলাক-মতাদর্শ

সম্পর্কে মাওলানা সাদ সাহেবের স্পষ্ট ঘোষণা ২০

নিজের সম্পর্কে মাওলানা সাদ সাহেবের একটি স্পষ্ট লিখিত ঘোষণা

ও দারঞ্জ উলূম দেওবন্দের উলামায়ে কেরামের পূর্ণ আস্থা ২৪

আপত্তিকর বিষয়গুলোর বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে

বইটির যেসব ক্ষেত্রে চোখে পড়েছে

১. আকাবিরের হক মাসলাকের ওপর প্রতিষ্ঠিত থাকা জরংরি ২৯

২. সহিত বর্ণনার মুকাবিলায় যষ্টিক, বিচ্ছিন্ন ও পরিত্যাজ্য বর্ণনা

কোনো যুগেই গ্রহণযোগ্য নয় ৩১

পরিত্যাজ্য ও অনির্ভরযোগ্য তাফসিরের ছয়টি উদাহরণ ৩২

ইমাম মুসলিম রহ. এর ফরমান ৪৮

৩. বিচ্ছিন্ন বর্ণনার ধর্তব্য নেই ৫২

৪. আকাবির উলামার তারজিহকৃত বর্ণনাই গ্রহণযোগ্য হবে ৫৩

৫. যেকোনো মাসআলার তাহাকিক

হতে হবে ইখলাসদীপ্ত চেতনা নিয়ে ৫৭

৬. শ্রেফ উদ্ধৃতি ও উৎসংগ্রহের নাম বলে দেওয়াই যথেষ্ট নয় ৫৯

৭. অনেক সময় সঠিক ঘটনা নকল করাও সঠিক নয় ৬১

৮. মাওলানা সাদ সাহেবের অস্পষ্ট রংজুর ওপর

উলামায়ে কেরামের অস্তিত্ব ৬৫

আমাদের আকাবির মনীষার রংজুর চিত্র

আল্লামা সাইয়েদ সুলায়মান নদভি রহ. এর আদর্শ ৬৫

হাকিমুল উন্মত হ্যরত থানভি রহ. এর রংজুর আদর্শ

৯. আরেকটি দুঃখজনক বিষয় ৭৫

১০. প্রচারিত জবাবনামার কারণে উলামায়ে কেরামের

পক্ষ থেকে একটি অতীব গুরুত্পূর্ণ প্রশ্ন ৭৯

১১. মাসলাক ও মতাদর্শের ক্ষেত্রে দারঞ্জ উলূম দেওবন্দ

ও মাযাহিরে উলূম সাহারানপুরের সর্বযুগে এক ছিল,

আগামীতেও এক ও অভিন্ন থাকবে, ইনশাআল্লাহ ৮১

মাযাহিরে উলূম সাহারানপুরের মতাদর্শ ৮৪

৩ রবিউল আউয়াল ১৪৩৮ হি. / ৩ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখে

অনুষ্ঠিত মজলিসে শুরার গৃহীত সিদ্ধান্ত ৮৭

১২. প্রচারিত জবাবনামার কারণে সর্বমহলের অস্তিরতা

ও উলামায়ে কেরামের পক্ষ থেকে কিছু গুরুত্পূর্ণ প্রশ্ন ৯০

এ প্রচ্ছন্ন সংকলনের প্রেক্ষাপূর্তি

এ বইটি মূলত মায়াহিঁরে উলুম সাহারানপুরের প্রধান পরিচালক হয়রত মাওলানা সাইয়েদ মুহাম্মদ সালমান মায়াহেরি দামাত বারাকাতুহুমের নির্দেশ পালন করে লেখা হলো। হয়রত আমাকে জানিয়েছিলেন, ‘মৌলভি সাদ সাল্লামাভুর যে কথাগুলো নিয়ে আপত্তি ওঠেছে, সেগুলোর ব্যাপারে একদল আলেম ও কয়েকজন উসতায়ুল হাদিস যৌথভাবে তাহকিক করেছেন। তাদের তাহকিককৃত বই ছেপে এসেছে।’

হয়রত আমাকে এ কথাও জানিয়েছিলেন যে, ‘এই নতুন জবাবি বইটি কয়েকজন আকাবির, উদাহরণস্বরূপ হয়রত মাওলানা মুফতি মুহাম্মদ তাকি উসমানি সাহেব, মাওলানা খালেদ সাইফুল্লাহ রহমানি সাহেব ও মাওলানা মুফতি আতিক আহমদ বাসতাভি সাহেব (উসতায়, দারুল উলুম নদওয়াতুল উলামা লাখনো) প্রমুখের কাছে শুন্দতা যাঁচাইয়ের উদ্দেশ্যে পাঠানো হয়েছে।’ হয়রত এ কথাও বলেছেন, ‘এ বইয়ের জবাবগুলোর ওপর যদি উলামায়ে কেরাম কোনো আপত্তি তোলেন তাহলে তা আমাকে লিখে জানিয়ো। আমি দেখতে চাই।’

কাজেই এ বই মূলত হয়রত দামাত বারাকাতুহুমের সেই নির্দেশেরই বাস্তবায়ন মাত্র। তারই সূত্র ধরে আমি মাওলানা সাদ সাহেবের আপত্তিকর কথাগুলোর মধ্য হতে নির্দিষ্ট কয়েকটি কথার ওপর ইলমি তাহকিক করার চেষ্টা করেছি। আলহামদুল্লাহ, নির্দেশ পূরণ করে এই বইসহ এ সবগুলো বই হয়রতের খেদমতে প্রেরণ করা হয়েছে। আমি খুব বেশি শোকর আদায় করছি এজন্যে যে, মাওলানা সালমান মায়াহেরি দামাত বারাকাতুহুম অধমকে এমন একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজের উপযুক্ত মনে করে দায়িত্ব অর্পণ করেছেন। সকল প্রশংসা আল্লাহর। হয়রতের নির্দেশ অনুসারে আমি অধম পূর্ণ সততার সঙ্গে জবাব লেখার চেষ্টা করেছি। আলহামদুল্লাহ।

এ জাতীয় কাজগুলোর জন্যে আমি এত দিন যেসকল আকাবিরের সঙ্গে পরামর্শ করে এসেছি, তাদের সবার খেদমতেও এই প্রবন্ধগুলো পেশ করা হয়েছে। আলহামদুল্লাহ। আকাবির উলামায়ে কেরাম এ প্রবন্ধগুলোর ওপর পূর্ণ সমর্থন ও সত্যায়ন করেছেন। তারা অধমকে এ পরামর্শ দিয়েছেন যে, এই প্রবন্ধসমষ্টি আপনি হয়রত মাওলানা সাইয়েদ মুহাম্মদ সালমান সাহেব মায়াহেরি সাহেবের খেদমতে পাঠিয়ে দিন। (যাঁর পৃষ্ঠপোষকতায় মাওলানা সাদ সাহেবের আপত্তিকর কথাগুলোর সমর্থনে আলোচিত বইটি লেখা হয়েছে।) প্রবন্ধগুলো তার খেদমতে পাঠানোর পর নির্দিষ্ট সময়কাল অপেক্ষা করুন। দেখুন, সেখান থেকে কী প্রতিক্রিয়া আসে? তারা কি এর জবাব দেন, না মাওলানা সাদ সাহেবের সমর্থনে লিখিত প্রবন্ধ প্রত্যাহার করে নেন। যদি সেখান থেকে কোনো জবাব নাও আসে তারপরও এটিকে এখনই বই আকারে ছাপতে যাবেন না। অবশ্য তারা যেহেতু মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় লিখিত ওই জবাবি বইটিকে হোয়াটসঅ্যাপ জাতীয় ইলেক্ট্রনিক্স মিডিয়ায় ব্যাপকাকারে ছড়িয়ে দিয়ে ইতোমধ্যে অনেক লোককে বড় ধরনের গুরুত্বাহীর মাঝে ফেলে দিয়েছে, এজন্যে আপনিও এই বইগুলোকে হোয়াটসঅ্যাপ জাতীয় মিডিয়ায় ছড়িয়ে দিন। যেসব মানুষ তাদের বই পড়ে ভুল বুঝাবুঝির শিকার হয়েছে, তাদেরকে যেন সঠিক পথে ফেরানোর মাধ্যমে ক্ষতিপূরণ করা যায়।

আকাবির মনীষার পরামর্শ মেনে ও তাদের নির্দেশনা অনুসারে আমরা তেমনটাই করেছি। হয়রতের খেদমতে প্রেরণ করার পর একটি দীর্ঘ সময় আমরা সবগুলো প্রবন্ধ জনগণের কাছ থেকে আড়াল রাখার চেষ্টা করেছি। এখন উম্মতের দ্বীনি কল্যাণ ও প্রয়োজনীয়তা সামনে রেখে, বিদ্যমান ভুল বুঝাবুঝিগুলো দূর করার জন্যে আকাবির মনীষার পরামর্শ অনুসারে হোয়াটসঅ্যাপ ও এ জাতীয় ইলেক্ট্রনিক্স প্রচারমাধ্যমে আপলোড করা হলো।^১

বাস্তবতা হলো, এ জাতীয় প্রবন্ধগুলো জনগণের সামনে মেলে ধরতেও অধমের অভিকৃটি রাজি হচ্ছিল না। শ্রেফ উম্মতের কল্যাণকামিতা ও দ্বীনি জরুরতের প্রেক্ষিতে প্রচুর ইসতিখারা ও পরামর্শ করে, বিষয়টির ওপর দিনের পর দিন চিন্তা-ভাবনা করে, সর্বোপরি আকাবির মনীষার হিদায়াত অনুসারে আমরা সিদ্ধান্ত নিলাম যে, শরিয়তকে বিজয়ী করতে হলে এবার আমাদেরকে আমাদের মানসিক অভিকৃটিকে বিসর্জন দিতে হবে। সে প্রেক্ষিতেই আমাদের এই উদ্যোগ।

^১. বাংলায় অনুবাদের ক্ষেত্রেও আমরা একই পথ অবলম্বন করেছি। মাওলানা সালমান সাহেবের নামে প্রচারিত বইটি ইতোমধ্যে বাংলায় অনুদিত হয়ে সর্বত্র ব্যাপকাকারে ছড়ানো হয়েছে। যাঁর ফলে মেহনতের অনেক সাধী বিভিন্ন শিকার হয়ে পড়েছেন। তাদের সামনে প্রকৃত বাস্তবতা তুলে ধরার উদ্দেশ্যে মুক্তিবিদের পরামর্শেই বইটির বঙ্গানুবাদের সিদ্ধান্ত হয়েছে। –অনুবাদক

মাওলানা সাদ সাহেবের একের পর এক রংজু এবং দারঞ্জল উলুম দেওবন্দের ঘোষিত অবস্থান ও প্রদত্ত ফতোয়ার ব্যাপারে এখনো অনেক ভাই ধোঁয়াশার মাঝে আছেন। তারা পরিস্থিতির প্রকৃত চিত্র না জানার কারণে বিভিন্ন ধরনের অপধারণা ও ভুল বুঝাবুঝির শিকার হচ্ছেন। তাদেরকে এ জাতীয় অপধারণা ও ভুল বুঝাবুঝি থেকে উদ্ধার করার জন্যে একটি পৃথক প্রবন্ধে রংজু সম্পর্কিত বিষয়গুলোর ওপর আলোকপাত করেছি। উদ্দেশ্য হলো, উম্মাহর একটি বৃহৎ অংশ যেহেতু ভুল ধারণা ও ভুল বুঝাবুঝির শিকার হয়ে আছেন, আশা করি, আমরা তাদের সামনে প্রকৃত বাস্তবতা তুলে ধরলে তাদের মন্তিক পরিচ্ছন্ন হয়ে যাবে এবং তারা ভুল ধারণা ও ভুল বুঝাবুঝির গুনাহ ও বিপদ থেকে নিজের বাঁচাতে সমর্থ হবে।

এ প্রসঙ্গের ওপর আমার লেখা সবগুলো প্রবন্ধ-নিবন্ধ, চিঠি ও পাণ্ডুলিপি হ্যারত মাওলানা সাইয়েদ মুহাম্মদ সালমান সাহেবের খেদমতে ইতোমধ্যে পাঠানো হয়েছে। দারঞ্জল উলুম দেওবন্দের সর্বশেষ ঘোষণা ও মাওলানা সাদ সাহেবের রংজু সম্পর্কিত কিছু প্রবন্ধ পরবর্তীকালে যুক্ত করা হয়েছে। এ সম্পর্কে আমার সবগুলো লেখা দু' ধরনের।

প্রথম প্রকারে রয়েছে, **انکشاف حقیقتِ 'ইন্কিশাফে হাকিকত'**। এখানে মাওলানা সাদ সাহেবের সবগুলো রংজু এবং দারঞ্জল উলুম দেওবন্দের অবস্থান ঘোষণা ও ফতোয়া সম্পর্কিত সব তথ্য সংকলন করা হয়েছে।

দ্বিতীয় প্রকারে রয়েছে, **جوپات کی حقیقت (জাওয়াবাত কি হাকিকত)**। এ প্রকারের প্রবন্ধগুলোতে মাওলানা সাদ সাহেবের তরফদারি করে লেখা জবাবি বইয়ের ওপর গভীর নিরীক্ষণ তুলে ধরা হয়েছে।

আমার সবগুলো প্রবন্ধের একক উদ্দেশ্য হলো, উম্মতের সামনে সঠিক চালচিত্র তুলে ধরা, যেন সবাই সঠিক ইলম ও বাস্তবতার আলোকে নিজেদের মন পরিক্ষার রাখে এবং উলামায়ে কেরাম, মুফতিগণ ও মাদরাসাকর্তৃপক্ষের ব্যাপারে কোনো ধরনের মন্দধারণা পোষণ করে বা মন্দ বাক্য উচ্চারণ করে নিজেদের দুনিয়া ও আখেরাত ধ্বংস না করে। মহান আল্লাহ আমাদের সবাইকে সিরাতুল মুসতাকিমের ওপর চলা ও দৃঢ়পায়ে অবস্থান করার তাওফিক দিন। আমিন। আল্লাহ না করুন, আমরা কখনই এই ধারাবাহিক প্রবন্ধগুলো কোনো বিশেষ দলের প্রতি বিরোধিতার আবেগে অঙ্গ হয়ে লিখিনি। কাউকে সমর্থন যোগানোর আবেগ নিয়েও আমরা কলম ধরিনি। আমাদের আসল ও একক উদ্দেশ্য হলো, দীন, শরিয়াত ও মুসলিম উম্মাহর হিফায়ত করা। আল্লাহ তাআলা আমাদের স্বার অন্তরের অবস্থা ভালো করেই জানেন।

আম দাওয়াত ও তাবলীগের সেসকল সাথীর উদ্দেশ্যে কিছু কথা বলতে চাই, যারা বিরাজমান পরিস্থিতির প্রকৃত চিত্র সম্পর্কে অবগত না হওয়ার কারণে শুধু উলামায়ে দেওবন্দ ও ইফতা বোর্ডের সঙ্গেই বেয়াদবি করছেন না; বরং অনেক আল্লাহওয়ালা বুয়ুর্গের সঙ্গে শ্রেফ অপধারণার বশবর্তী হয়ে বেয়াদবি ও ষণ্ডত আচরণ করছেন। হকপছী আলেমদের সঙ্গে যাদের এতদিনের নৈকট্য এখন দ্রুতে বদলে গেছে। ভালোবাসার স্থলে ঘৃণা জন্মেছে। আল্লাহর এমন অজস্র বান্দা রয়েছে, যারা মাদরাসা ও দারঞ্জল ইফতার সঙ্গে দূরত্ব তৈরি করে নিজেই নিজের দীনি ক্ষতি বয়ে আনছে, সেসকল তাবলীগ ভাই ও বিদ্যানুরাগী ব্যক্তির কাছে আমরা পূর্ণ শিষ্টাচার ও ভালোবাসার সঙ্গে এতটুকু কথা নিবেদন করতে চাই, ‘যেই দীনি মারকায়, মাদরাসা, উলামায়ে কেরাম ও মুফতিগণের প্রতি গতকালও আপনার সুধারণা ছিল; যাঁরা আপনার ভালোবাসা, সেবা ও মনোযোগের কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল; দীনের ক্ষেত্রে রাহনুমায়ির জন্যে আপনি যাঁদের শরণাপন্ন হতেন; যাঁদের সঙ্গে সম্পূর্ণ, ত্যাগ, সম্মান, শ্রদ্ধা ও ভালোবাসার ক্ষেত্রে আপনি এতদিন মোটেও কার্গণ্য করেননি, আলহামদুলিল্লাহ, সেই উলামায়ে কেরাম এখনো সত্যের ওপর, দীনের সঠিক মেজায় ও মননের ওপর অবিচল রয়েছেন। তাঁরা এখনো সেই দায়িত্বে পালন করে চলেছেন, যা নবির ওয়ারিস ও নবুওয়াতের প্রতিনিধি হিসেবে তাঁদের করণীয়। তাঁদের সঙ্গে এভাবে দূরত্ব সৃষ্টি করার কারণে অথবা তাঁদের সম্পর্কে কটু কথা, অশ্রাব্য গালিগালাজ কিংবা মন্দধারণা পোষণ করার কারণে তাঁদের কোনো ক্ষতি হবে না। ক্ষতি যা হওয়ার, আপনার নিজেরই হবে। কেননা এই আল্লাহওয়ালা আলেমগণ নবিদেরই স্ত্রাভিয়ক। তাঁরা নবুওয়াতি ইলমের বাহক। আলহামদুলিল্লাহ, তাঁরা যেমন পূর্বেও এই দাওয়াত ও তাবলীগের বিরোধী ছিলেন না, তদ্পর নিয়ামুদ্দিন মারকায় ও সেখানকার যিন্মাদারদের সঙ্গে তাঁদের কোনো ধরনের বৈরীতা বা বিদ্বেষও নেই। কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে সঠিক চালচিত্র সম্পর্কে উম্মতকে সচেতন করা ও তাঁদের সঠিক পথ দেখানো এই উলামায়ে কেরামেরই পদাধিকারসূলভ দায়িত্ব। যদি তাঁরা এ দায়িত্ব পালন না করেন তাহলে নিজের পদাধিকারসূলভ দায়িত্বে অবহেলা করার অপরাধে তাঁদেরকে আল্লাহর কাছে জবাবদিহি করতে হবে। কাজেই তাঁদের সেই পদাধিকারসূলভ দায়িত্বপালনকে বিরোধিতার তকমা দেওয়া বা বিদ্বেষ ও বৈরীতার ফসল দাবি করা শয়তানের অনেক বড় চক্রবন্ধ। শয়তান এ কাজের মাধ্যমে আমাদের পরস্পরে বিচ্ছেদ সৃষ্টি

করে, উন্মতকে পৃথক দুটি শিবিরে বিভক্ত করতে চাচ্ছে।

কথাগুলো গভীর মনোযোগের সঙ্গে ভাবুন। নিজেকে কোনো পক্ষে না রেখে মুক্ত মনে, নিষ্ঠার সঙ্গে, নিরেট দ্বিমি জ্যবা সহকারে আমাদের ধারাবাহিক প্রবন্ধগুলো পড়ুন। ইনশাআল্লাহ, মহান আল্লাহ অবশ্যই আপনাকে সঠিক পথ দেখাবেন। এই নিরপেক্ষ অধ্যয়ন আপনাকে সঠিক পথ অবলম্বন করতে এবং সঠিক পরিণতিতে উপনীত হতে সহায়তা করবে। কুরআন কারিমে ইরশাদ হয়েছে—

وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَلْيَدْعُ قَلْبَهُ

‘আর যে ব্যক্তি আল্লাহর ওপর ঈমান আনে আল্লাহ তার অন্তরকে পথ দেখান।’

এ সম্পর্কে আমি এ পর্যন্ত যে প্রবন্ধগুলো লিখেছি, সেগুলোকে চারটি ভাগে ভাগ করে পড়া যেতে পারে—

প্রথম ভাগে, মাওলানা সাদ সাহেবের একাধিক রঞ্জু এবং দারঞ্জল উলুম দেওবন্দের অবস্থান ঘোষণা ও ফতোয়া প্রদান সম্পর্কে আলোচনা রয়েছে।

দ্বিতীয় ভাগে, মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেবের সমর্থনে ও তার তরফদারি করে প্রকাশিত জবাবি বই সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে। এ বইয়ে স্পষ্ট করা হয়েছে যে, বইটিতে মৌলিকভাবে কি কি ত্রুটি ও অসঙ্গতি রয়েছে।^২

তৃতীয় ভাগে, এমন কিছু পুস্তিকা রয়েছে, যেখানে মাওলানা সাদ সাহেবের বয়ানকৃত আপত্তিকর কথাগুলো শারঙ্গ দলিলের আলোকে বিশ্লেষণ ও তাহকিক করা হয়েছে। এ ধরনের পুস্তিকার সংখ্যা দশ।^৩

চতুর্থ ভাগে, অধমের সেই প্রবন্ধ-নিবন্ধগুলো সংকলন করা হয়েছে, যেগুলো মাওলানা সাদ সাহেব ও অন্যান্য আকাবির মনীষা হ্যারতের খেদমতে পেশ করেছি। এ ধরনের প্রবন্ধ ও চিঠির সংখ্যাও আনুমানিক দশ। আল্লাহ তাআলা আমাদের সবাইকে তাঁর মনোনীত দ্বীনের জন্যে কবুল করুন। এ বইগুলোকে তিনি পরিস্থিতির উভরণ, সংকটের সমাধান ও বিচ্যুতির সংশোধনের মাধ্যম বানিয়ে দিন।

মুহাম্মদ যায়দ মায়াহেরি নদভি

উসতায়ুল হাদিস ওয়াল ফিকাহ

দারঞ্জল উলুম নদওয়াতুল উলুম লাখনৌ

৮ রজব ১৪৩৯ ই.

^২. বক্ফ্যমাণ বইটিই এর অনুবাদ।

^৩. তাবলীগ সিরিজের ১৩ নম্বর বই থেকে এর ধারাবাহিকতা শুরু হবে।



নিয়ামুদ্দিন মারকায় ও তাবলীগ জামাতের মাসলাক ও দ্বীনি চেতনা

তাবলীগ জামাত হচ্ছে দারুল উলূম দেওবন্দ ও মায়াহিরে উলূম সাহারানপুরের আকাবির উলামায়ে এক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ও প্রতিপালিত একটি হকপষ্টী জামাত। হয়রত মাওলানা মুহাম্মদ ইলয়াস কান্দলভি রহ. ছিলেন এ জামাতের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা ও ভিত্তিস্থাপক। তিনি এই দেওবন্দ ও সাহারানপুরের আকাবির উলামায়ে হকের কাছ থেকে শিক্ষা ও দীক্ষা— দুটোই লাভ করেছিলেন। আকাবির উলামায়ে দেওবন্দ দ্বীনের যেই মাসলাক-মাশরাব বা মতাদর্শ ও চিন্তা-চেতনা লালন করতেন, মাওলানা ইলয়াস সাহেবের রহ. সেই চিন্তা-চেতনা ও মতাদর্শেরই বাহক ছিলেন। এ কারণে, যুগে যুগে আকাবির উলামায়ে দেওবন্দ ও উলামায়ে মায়াহিরে উলূম এই জামাতকে শতভাগ সমর্থন দিয়েছেন এবং আমলের ময়দানে সঙ্গ দিয়ে এই জামাতকে শীর্ষচূড়ায় পৌঁছে দিয়েছেন।

‘উলামায়ে মায়াহিরে উলূম সাহারানপুর আওর উন্কি ইলমি ও তাসনিফি খিদমাত’ গ্রন্থের লেখক লিখেছেন—

‘মাদরাসায়ে মায়াহিরে উলূম সাহারানপুরের অন্যতম স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য হলো, এই মায়াহিরে উলূমই তাবলীগ জামাতের আঁতুড়ঘর। এই সুবিস্তৃত জামাতের মাধ্যমে পৃথিবীর যতগুলো দেশে, যতগুলো জাতির মাঝে দ্বীনের আবহ ও ইসলামের বার্তা ছড়াবে, যে পরিমাণ দ্বীনি শিক্ষা প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠিত হবে, মুবাল্লিগ ও দাঙ্গদের সংখ্যা ও কার্যক্রম যত বেশি বাড়বে, তাঁদের সক্ষমতার মাঝে যে পরিমাণ সংযোজন হবে, তা অবশ্যই মায়াহিরে উলূমের সদকায়ে জারিয়া বিবেচিত হবে।

তাবলীগ জামাতের মহান প্রতিষ্ঠাতা হয়রত মাওলানা মুহাম্মদ ইলয়াস সাহেবের রহ. নিজ জীবনের মূল্যবান দীর্ঘ সময় এই মায়াহিরে উলূমের চৌহদিনি ভেতরেই অতিবাহিত করেছেন। এখানে পাঠ্দান, ফিকাহ ও ফাতাওয়ার উচ্চ খিদমত আঞ্চাম দিয়েছেন। এ ছাড়াও কর্মজীবনের একটি দীর্ঘ অংশে এখানকার প্রাথমিক আরবি জামাতগুলোর পৃষ্ঠপোষকতা করেছেন। ১৩৫০ হিজরি, মুতাবেক ১৯৩২ ইসাদে তাঁকে মাদরাসার ছোট-বড় যাবতীয় কার্যক্রমের দায়িত্বশীল বানানো হয়েছিল। জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত তিনি এই মাদরাসার পৃষ্ঠপোষক ও উপদেষ্টার দায়িত্ব পালন করে মাদরাসার উন্নয়নের গতিধারা অব্যাহত রেখেছেন। [উলামায়ে মায়াহিরে উলূম সাহারানপুর আওর উন্কি ইলমি ও তাসনিফি খিদমাত : ২১৩]

মাওলানা সাইয়েদ আবুল হাসান

আলি নদভি রহ. এর সাক্ষ্য

মুফক্কিরে ইসলাম হয়রত মাওলানা সাইয়েদ আবুল হাসান আলি নদভি রহ. তাঁর লেখা ‘এক ই‘লান ও শাহাদাত বিল হক’ প্রবন্ধে লিখেছেন, এই তাবলীগ জামাতের মাসলাক ও মাশরাব এবং এর ইলমি ও রূহানি কার্যক্রম আকাবির উলামায়ে দেওবন্দ, বিশেষত হাজি ইমদাদুল্লাহ মুহাজিরে মক্কি রহ. হয়রত মাওলানা রশিদ আহমদ গান্ধুহি রহ. ও হয়রত মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি রহ. এর সঙ্গে নিবীড়ভাবে যুক্ত। তিনি সেই প্রবন্ধের উপসংহারে লিখেছেন—

‘এই আকিদা ও মাসলাক শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত এই জামাতের যিম্মাদার, মাওলানা মুহাম্মদ ইলয়াস সাহেবের রহ. এর পরিবারের সদস্যবর্গ ও নিয়ামুদ্দিন মারকায়ের সংশ্লিষ্টদের মাঝে জাগ্রত ছিল এবং এখনো আছে। [খুতুবাতে আলি মিয়াঁ, পৃষ্ঠা : ৯৪, খণ্ড : ৫]

কাজেই হাজি ইমদাদুল্লাহ মুহাজিরে মক্কি রহ. হয়রত মাওলানা রশিদ আহমদ গান্ধুহি রহ. ও হয়রত মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি রহ. যেই মাসলাক ও মাশরাবের বাহক ছিলেন, তাঁদের মাঝে দ্বীনের যেই চিন্তা-চেতনা ছিল, সেটাই এই তাবলীগ জামাতের মাসলাক, মাশরাব ও মতাদর্শ। হয়রত মাওলানা রশিদ আহমদ গান্ধুহি রহ. ও মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি রহ. এর এই মাসলাককেই ‘দেওবন্দের মাসলাক’ বলা হয়ে থাকে। আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাতাত কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে যেই মাসলাক লালন করে থাকেন, সেটাই

‘দেওবন্দের মাসলাক’।

মাসলাকে দেওবন্দ হচ্ছে একটি সংক্ষিপ্ত অভিব্যক্তি, যার বিশদ বিবরণ হাকিমুল ইসলাম হ্যরত মাওলানা কারি মুহাম্মদ তাইয়ের সাহেব রহ. তাঁর কালজয়ী রচনা ‘উলামায়ে দেওবন্দ কা দ্বিনি রুখ আওর মাসলাকি মিজার’ গ্রন্থে এবং কিছু বিবরণ হ্যরত মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি রহ. তাঁর অনন্য রচনা ‘আল মুহাম্মাদ আলাল মুফান্নাদ’ এর মাঝে বিভিন্ন প্রশ্নের উত্তরে আলোচনা করেছেন।

সারকথা হলো, দারাম্ব উলুম দেওবন্দ ও মায়াহিরে উলুম সাহারানপুরের আকাবির মনীষার মাসলাক-মাশরাব ও আকিদাই তাবলীগ জামাতের মতাদর্শ ও আকিদা। সেই বিশ্বাস ও আদর্শ লালন করতেন হ্যরত মাওলানা রশিদ আহমদ গাঞ্জুহি রহ. ও হ্যরত মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি রহ. প্রমুখ। মুফাককিরে ইসলাম সাইয়েদ আবুল হাসান আলি নদভি রহ. সংক্ষিপ্ত বাক্যে সেই কথার ই‘লান ও শাহাদাহ দিয়েছেন।

২০১৬ সালে ভুপালে অনুষ্ঠিত তাবলীগি ইজতিমায় মাওলানা সাদ সাহেব লাখো লাখো মানুষের সামনে একই ই‘লান ও শাহাদাহ জানিয়েছেন। কেমনয়েন তিনি লক্ষ লক্ষ মানুষকে এর সাক্ষী বানিয়েছেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি তাদেরকে এ হিদায়াতও করেছিলেন যে, তারা যেন এ পয়গাম অন্য ভাইদের কাছে পোঁছে দেয়। মাওলানার সেই শাহাদাহ ও উমুমি হিদায়াত নিম্নে তুলে ধরছি—

নিয়ামুদ্দিন মারকায ও তাবলীগ জামাতের মাসলাক-মতাদর্শ

সম্পর্কে মাওলানা সাদ সাহেবের স্পষ্ট ঘোষণা

হ্যরত মাওলানা সাদ সাহেবের বিশ্বইজতিমায় লাখো মানুষের উপস্থিতিতে এ বাস্তবতা জানিয়েছেন,

‘১.

আমাদের কোনো পৃথক মায়াব বা পৃথক তরিকা নেই। আমরা আহলে সুন্নাহ ওয়াল জামাআহ। যেই মারকায থেকে আমরা আমাদের চলার পথ পাই, পথের পাথের পাই, দ্বিনি ও দুনিয়াবি বিষয়ে সঠিক নির্দেশনা পাই, জ্ঞানগত উপকার পাই তা হলো, দ্বিনি মাদরাসাসমূহ। উত্তরপ্রদেশে আল্লাহ তাআলা দ্বিনি মাদরাসাগুলোকে মারকায বানিয়েছেন। আমরা আমাদের মাসআলা-মাসায়েলের ক্ষেত্রে এদিক-ওদিকে দিকপ্রাত হয়ে না ঘুরে এই মাদরাসাগুলোর শরণাপন্ন হব। দেওবন্দ ও দেওবন্দের কর্তৃপক্ষের দ্বারহ হব। তাঁদের মাসলাক ও মতাদর্শই আমাদের মতাদর্শ। দেওবন্দ ও আহলে দেওবন্দের চেতনাই আমাদের চেতনা। দ্বিন ও দুনিয়ার কোনো শাখায় তিল পরিমাণ নিজস্ব অভিমত চাপিয়ে দেওয়ার কল্পনা আগেও যেমন ছিল না, এখনো নেই।’

২.

মাসআলা-মাসায়েলের ক্ষেত্রে আমার স্পষ্ট বক্তব্য হলো, তাবলীগি মেহলতের সঙ্গে জড়িত কেউ যদি মাসআলা-মাসায়েলের ক্ষেত্রে নিজের কোনো রায় বা নিজস্ব কোনো মতাদর্শ প্রতিষ্ঠা করার কোশেশ করে তাহলে সেটি চরম গুমরাহি হবে এবং বড় ফেতনার কারণ হয়ে দাঁড়াবে। চিরদিনের জন্যে এ কথা আমরা আমাদের অন্তরে গেথে নিই। কখনই এ ভাবনা মনের মাঝে জায়গা দেওয়া যাবে না যে, আমরা জীবনের কোনো শাখায় এ সকল মাদরাসা ও কেন্দ্রীয় স্থানগুলো থেকে পৃথক কোনো দৃষ্টিভঙ্গ লালন করব অথবা কোনো পৃথক তরিকা পালন করব, বা এখান থেকে সরে অন্য কোনো উৎস ও মাসলাকের কাছে যাব। আমাদের এখানে এর কোনো সুযোগই নেই। কারণ হলো, শুধু বর্তমানেই নয়; মাওলানা মুহাম্মদ ইলয়াস সাহেব রহ. বরং তাঁরও আগ থেকেই সর্বযুগে প্রতিটি ইলমি, ব্যক্তিগত, সামষ্টিক অর্থাৎ সকল মাসআলায় সবসময় এ প্রতিষ্ঠানগুলোই আমাদের কেবলা ও আমাদের একক আশ্রয়।

৩.

আমি এতক্ষণ যে কথাগুলো বললাম, এগুলো পূর্ণ মনোযোগের সঙ্গে মনে রাখতে হবে। আল্লাহ তাওফিক দিলে অন্যদের কাছেও কথাগুলো পোঁচাতে হবে। প্রচুর মসজিদ আছে, যেখানে কোথাও তাফসিলের মজালিস হয়, কোথাও হাদিসের হলকা হয়, সেগুলোর সঙ্গে কোনো ধরনের সংঘর্ষ করা অনেক বড় অজ্ঞতার কথা। ইলম তো সবসময় আকাঙ্ক্ষিত বিষয়। হাঁ, এতুকু অবশ্যই দেখে নিতে হবে যে, এই হলকাগুলো আহলে সুন্নাহ ওয়াল জামাআহ এবং দেওবন্দি মাসলাক ও মতাদর্শের সঙ্গে

যুক্ত আছে, কি নেই? এতটুকু অবশ্যই দেখে নিতে হবে। মজলিস দেখলাম আর বসে পড়লাম, এমনটা সমীচিন নয়। এক মসজিদে ইলমি মজলিসও হতে পারে, গাশতও হতে পারে। সমস্যার কিছুই নেই। আপনি ইলমি মজলিস, দরসের হলকা করতে চাচ্ছেন, আমরা গাশত বিকেলে বা সন্ধ্যায় করে নেব। আপনার কাজ প্রাধান্য পাবে। আপনার মসজিদের দরসের হলকা অগ্রাধিকার পাবে। আমাদের দায়িত্ব হবে, লোকদেরকে দাওয়াত দিয়ে আনা এবং উন্মতকে ইলমের ওপর তুলে আনা।’
(তিনি ঠিক এ শব্দগুলোই বলেছেন।)

বাস্তবতা হলো, মুফাকিরে ইসলাম সাইয়েদ আবুল হাসান আলি নদভি রহ. তাবলীগ জামাতের মাসলাক ও আকিদা সম্পর্কে ‘এক ই‘লান ও শাহাদাত বিল হক’ (খুতুবাতে আলি মিয়াঁ, পৃষ্ঠা : ৯৪, খণ্ড : ৫) প্রবন্ধে খুবই সংক্ষেপে যেই বাস্তবতা তুলে ধরেছিলেন, মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেব তাবলীগ জামাত ও নিয়ামুদ্দিন মারকায়ের আকিদা ও মাসলাক সম্পর্কিত সেই কথাগুলোকেই বিস্তারিতভাবে, পূর্ণ বিবরণ সহকারে এমনভাবে ব্যাখ্যা করেছেন যে, শিক্ষিত হোক আর অশিক্ষিত হোক, যে কোনো ব্যক্তিই খুব সহজেই কথাগুলো বুবাতে পারবে। মাওলানার উপরিউক্ত বিশদ বিবরণ সম্বলিত এ বয়ন আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের মনন ও চিন্তাধারার বিলকুল যথাযথ প্রতিনিধিত্ব করে। মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেব পুরো তাবলীগ জামাত ও নিয়ামুদ্দিন মারকায়ের পক্ষ থেকে ভূপালের ইজতিমায় লাখো মানুষের সামনে এই শাহাদাহ ও হিদায়াহ প্রদান করেছিলেন। এর বাইরে আরো কিছু স্থানে মাওলানা সাদ সাহেব নিজের ব্যক্তিগত অবস্থান ও দৃষ্টিভঙ্গি স্পষ্ট করে যে বয়নগুলো দিয়েছিলেন, সেগুলোও আপনাদের সামনে মেলে ধরছি—

নিজের সম্পর্কে মাওলানা সাদ সাহেবের একটি স্পষ্ট লিখিত ঘোষণা ও দারুণ

উলুম দেওবন্দের উলামায়ে কেরামের পূর্ণ আস্থা

অবস্থানের ব্যাখ্যা চেয়ে কিছু ফতোয়ার মাঝে আকাবির উলামায়ে দেওবন্দ ও দারুণ ইফতার মুফতিয়ানে কেরামের পক্ষ থেকে যেই প্রশ্নগুলো তোলা হয়েছিল, সেগুলোর উত্তরে মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেব নিজের আকিদা ও বিশ্বাস, মাসলাক ও মতাদর্শ স্পষ্ট করে লিখেছেন,

‘অধম কোনো দ্বিধা ও জড়তা না রেখে পরিষ্কার শব্দে নিজের অবস্থান স্পষ্ট করা আবশ্যক মনে করে যে, অধম আলহামদুলিল্লাহ, নিজের সকল আকাবির এবং দেওবন্দ ও মায়াহিরে উলুম সাহারানপুরের সকল উলামা-মাশায়েরখনের অবস্থান, নিজ জামাতের আকাবির হ্যরত মাওলানা মুহাম্মদ ইউসুফ ও হ্যরত মাওলানা ইনআয়ুল হাসানের মাসলাক ও মতাদর্শের ওপর প্রতিষ্ঠিত। এথেকে বিন্দু পরিমাণ বিচ্যুতিও পসন্দ করি না। (রজুনামার সর্বপ্রথম চিঠি। সাআদাতনামা ঘৃহের ১১ নম্বর পৃষ্ঠা থেকে সংযুক্ত।)

চতুর্থ রঞ্জনামার মাওলানা সাদ সাহেব লিখেছেন,

‘দারুণ উলুম দেওবন্দের আলেমদের ওপর অধমের পূর্ণ আস্থা আছে। হ্যরত মুসা আলাইহিস সালামের তুর পাহাড়ে গমন সম্পর্কিত ঘটনায় অধম তার পূর্বের সকল বয়ন থেকে কোনো ধরনের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ ছাড়াই রঞ্জু করছে। আগামীতে এ কথা বয়ন করা থেকে ইনশাআল্লাহ শতভাগ নির্ণ্য থাকার দৃঢ় ইচ্ছা ব্যক্ত করছে। মহান আল্লাহ নিজ নিরাপত্তা ও সুরক্ষা দিন। আমিন।’

এতটুকুই নিবেদন। ওয়াস সালাম।

বান্দা মুহাম্মদ সা‘দ

বাংলাওয়ালি মসজিদ, হ্যরত নিয়ামুদ্দিন দিল্লি

৪ জুমাদাল উলা ১৪৩৮ হিজরি/ ২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ ঈ.

(দেওবন্দ থেকে প্রকাশিত সাআদাতনামা ঘৃহের ২৫ নম্বর পৃষ্ঠা থেকে সংযুক্ত।)

মাওলানা মুহাম্মদ সাদ কান্দলভি সাহেবের উপরিউক্ত আলোচনা ও চিঠি এবং দাওয়াত ও তাবলীগের সাথীদের উদ্দেশ্যে তার গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশনার আলোকে যেই বিষয়গুলো স্পষ্ট হচ্ছে তা হলো,

1. আমরা আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাতাত। দীনি মাদরাসাগুলোই আমাদের চেতনা ও আদর্শের মারকায। আমাদের রাহবারি ও পথনির্দেশনা এ সকল দীনি মাদরাস (দারুণ উলুম দেওবন্দ ইত্যাদি) এর সঙ্গে সম্পৃক্ত। এই মারকায মাদরাসা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে আমাদের পৃথক কোনো মাযহাব ও তরিকা নেই।
2. দেওবন্দ ও সেখানকার কর্তৃপক্ষ যেই মাসলাক লালন করেন (মারকায নিয়ামুদ্দিন দিল্লির অধীনস্থ) তাবলীগ

জামাতের মাসলাকও সেটাই।

৩. ইলমি, ব্যক্তিগত ও সামষ্টিক মাসআলা-মাসায়েলের ক্ষেত্রে এই মারকায়ি দ্বীনি মাদরাসাণগুলোই আমাদের কেবলা ও শরণাপন্ন হওয়ার জায়গা। অর্থাৎ এখানকার হিদায়াত ও নির্দেশনার ওপরই আমরা আমল করব।
৪. দ্বীন ও দুনিয়ার কোনো শাখায় এ সকল মারকায়ি দ্বীনি মাদারিস থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে নিজস্ব রায় কায়েম করার কল্পনা ও আমাদের নেই।
৫. আহকাম ও মাসায়েলের ক্ষেত্রে দেওবন্দের মাসলাক থেকে সরে নিজস্ব কোনো অভিমত দাঁড় করতে চাওয়া নেহায়েত গুমরাহি ও বড় ফেতনার কারণ হবে।
৬. যারা তাবলীগের সঙ্গে যুক্ত আছেন, তাদের জন্যে এ সকল মারকায়ি মাদারিস ও স্থানগুলো থেকে সরে অন্য কোনো মাসলাক বা মতাদর্শ গ্রহণ করার কোনো সুযোগই নেই।
৭. ইলমি মাসায়েলের ক্ষেত্রে এদিক-ওদিকের তাহকিকের পেছনে ছোটা যাবে না; বরং সর্বোত্তমাবে দেওবন্দের মাসলাকই গ্রহণ করতে হবে। কেননা দেওবন্দ ও দেওবন্দকর্তৃপক্ষের মাসলাকই আমাদের মাসলাক। আমরা এখান থেকে পৃথক কোনো মাসলাক অনুসরণ করি না এবং আমরা এখান থেকে বিচ্ছিন্ন কোনো জামাতও নই।
৮. ইলমি ময়দানে, বা কুরআনের কোনো দরসে বা দ্বীনি মজলিসে অংশগ্রহণ করা বা আয়োজন করার আগে দেখতে হবে যে, তা দেওবন্দের মাসলাকের সঙ্গে সম্পৃক্ত কি-না?
৯. খোদ মাওলানা সাদ সাহেব দাবি করেছেন যে, তিনি দেওবন্দ ও সাহারানপুরের আকাবির উলামা-মাশায়েখের মাসলাক ও অবস্থানের ওপর প্রতিষ্ঠিত। তিনি এ মাসলাককেই হক মনে করেন। এখান থেকে তিল পরিমাণ বিচ্যুত হওয়াকেও তিনি পদ্ধন করেন না।
১০. ইলমি তাহকিক বা জ্ঞানগত গবেষণার ক্ষেত্রেও মাওলানা সাদ সাহেব উলামায়ে দেওবন্দের তাহকিকাতের ওপর আস্থা পোষণ করেন। ইতোপূর্বে তিনি উলামায়ে দেওবন্দের তাহকিক পরিপন্থী যে কথাগুলো বয়ান করেছেন, সেগুলোর সবকটি থেকে নিঃশর্তে, কোনো ধরনের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ ব্যতিরেকে রঞ্জু করছেন।
বাস্তবতা হলো, মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেবের উপরিউক্ত মৌখিক বয়ান ও লিখিত চিঠি এবং জোরালো হিদায়াত সামনে রাখলে মাওলানার আপত্তিকর কথাগুলো ও বিতর্কিত জটিলতাগুলো নিরসন করা ও সমাধানে উপনীত হওয়ার কাজটি খুবই সহজ হয়ে যায়। মাওলানার কোনো কথার ওপর আপত্তি উঠলে, তার ওপর সর্বপ্রথম এ দৃষ্টিকোণ থেকে পর্যবেক্ষণ করতে হবে যে, এক্ষেত্রে আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের তাহকিক কী? এ বিষয়ে মৌলিকভাবে বা প্রাসঙ্গিক আকাবির উলামায়ে দেওবন্দ কী লিখেছেন? যদি বাস্তবেই মাওলানার কোনো কথা আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের মাসলাক ও মতাদর্শ এবং তাদের দ্বীনি অভিরূপ ও মানসিকতার পরিপন্থী হয় তাহলে এ কথা পরিষ্কার জানিয়ে দিতে হবে যে, মাওলানার এ কথাগুলো দেওবন্দ ও সাহারানপুরের উলামায়ে কেরামের মাসলাক ও মাশরাবের বিপক্ষে গেছে। কাজেই মাওলানা এ কথাগুলো থেকে রঞ্জন এবং আগামীতে এ ধরনের বয়ান থেকে নির্বৃত থাকুন। ইতোমধ্যে যে বয়ানগুলো করে ফেলেছেন, সেগুলোর প্রতিবিধান করুন। যদি তিনি তা না করেন তাহলে মাওলানার স্বীকারোক্তি ও দাবির সঙ্গে মাওলানার কথা ও কাজের মিল থাকল না। অর্থাৎ মাওলানার এ ধরনের বয়ানগুলো খোদ মাওলানারই স্ববিরোধিতার নজিয়ে হবে।

আপত্তিকর বিষয়গুলোর বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে বইটির যেসব ত্বরিত চোখে পড়েছে—

১.

আকাবিরের হক মাসলাকের ওপর

প্রতিষ্ঠিত থাকা জরুরি

এতোক্ষণ আমরা যে তথ্যগুলো উপস্থাপন করলাম, তার আলোকে স্পষ্ট হচ্ছে যে, দাওয়াত ও তাবলীগের এই মেহনত দেওবন্দ ও সাহারানপুরের আকাবির আলেমগণই প্রতিষ্ঠা করেছেন। তাঁরাই এই বীজ বপন করেছেন। তাঁরাই এখানে পানি সিঞ্চন করে এটিকে ফুলে-ফলে সুশোভিত বৃক্ষে পরিণত করেছেন। আলহামদুল্লাহ, প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে অদ্যাবধি এই জামাত তাঁদেরই মাসলাক ও মানহাজের ওপর অবিচল থেকে এসেছে এবং তাঁদের নির্দেশনা মেনে কর্মক্ষেত্রে মেহনত চালিয়ে যাচ্ছে। কাজেই আবশ্যক হলো, এই দাওয়াত ও তাবলীগের ছোট-বড় সমস্ত মারকায়, বিশেষত নিয়ামুদ্দিন মারকায়ের স্টেজ থেকে, দাওয়াত ও তাবলীগের অধীনে আয়োজিত বড় বড় ইজতিমাগুলোর স্টেজ থেকে এমন কোনো কথা উম্মতের কাছে ছড়ানো যাবে না, যা আহলে সুন্নাহ ওয়াল জামাআহ তথা দেওবন্দি মাসলাকের পরিপন্থী, বা যা আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের মূলনীতি, দৃষ্টিভঙ্গি, চিন্তাচ্ছেনা ও মতাদর্শের পরিপন্থী। যদি এ কথা মানা না হয় তাহলে এই জামাত আর সেই জামাত থাকবে না, যেই জামাতকে হ্যারত মাওলানা মুহাম্মদ ইলয়াস কান্দলভি রহ. প্রতিষ্ঠা করেছিলেন, যে জামাতকে দেওবন্দ ও সাহারানপুরের উলামায়ে কেরাম সমর্থন-সহযোগিতা জানিয়ে এসেছেন, দিল্লির নিয়ামুদ্দিনে যে জামাতের মারকায় এবং যে জামাতের যিম্মাদারগণ নিজেরাও নিজেদেরকে দেওবন্দি মাসলাকের অনুসারী হওয়ার জোর গলায় স্বীকারোক্তি ও দাবি জানিয়েছেন। কাজেই সবচেয়ে জরুরি হলো, মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় একদল আলেম কর্তৃক যেসকল মাসআলার ওপর তাহকিক-গবেষণা হলো, সেসকল মাসআলায় কোনোভাবেই দেওবন্দি আকাবির উলামার তাহকিক ও তাঁদের মাসলাক-মাশরাব (মতাদর্শ ও চেতনা) এর লজ্জন করা যাবে না। তদ্বপ্ত কোনো ইজতিমা বা নিয়ামুদ্দিন মারকায় থেকে প্রচারিত কোনো বয়ানে দেওবন্দি মাসলাকের পরিপন্থী আলোচনা করা যাবে না। আফসোসের বিষয় হলো, আমাদের সামনে মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় যেই জবাবি লেখা আছে, সেখানে এ বিষয়টি মোটেই লক্ষ্য রাখা হয়নি। প্রথমত সেখানে আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের তাহকিক ও সুস্পষ্ট বক্তব্যের পরিক্ষার লজ্জন করা হয়েছে। দ্বিতীয়ত সেখানে শক্তিশালী ও রাজেহ তাফসিরের পরিবর্তে যষ্টিক, মারজুহ ও মারদুদ (দুর্বল, অযোগ্যতর ও পরিত্যাজ্য) তাফসিরের উদ্ধৃতি নকল করা হয়েছে। যা দেওবন্দি আলেমদের সুস্পষ্ট অবস্থানের সঙ্গে সাংঘর্ষিক। ইনশাআল্লাহ, আমাদের সামনের বইগুলোতে আমরা একে একে সবগুলোর বিবরণ তুলে ধরব।

সহিত বর্ণনার মুকাবিলায় ঘষ্টফ, বিচ্ছিন্ন ও পরিত্যাজ্য বর্ণনা কোনো যুগেই গ্রহণযোগ্য নয়

মুহাক্কিক উলামায়ে কেরাম তাঁদের রচনাবলির মাঝে বারবার এ কথা লিখেছেন যে, রাজেহ তাফসিরের মুকাবিলায় মারজুহ তাফসির, শক্তিশালী তাফসিরের মুকাবিলায় ঘষ্টফ তাফসির, মাশহুর বর্ণনার বিপরীতে শায (ব্যক্তিবিশেষের বিচ্ছিন্ন) বর্ণনা কখনই গ্রহণযোগ্য নয়। তাঁরা এ কথা পর্যন্ত লিখেছেন যে, রাজেহ (প্রশিধানশীল) এর মুকাবিলায় মারজুহ (অযোগ্যতর) তাফসির অস্তিত্বহীন শূন্য বস্তুর মতো। অর্থাৎ সেই মারজুহ তাফসির বা বর্ণনা বয়ান করাও যাবে না, নকল করাও যাবে না।

আল্লামা ইবনে আবিদিন শামী রহ. লিখেছেন—

‘নিশ্চয়ই মারজুহ কওলের ওপর ভিত্তি করে কোনো বিধান জানানো বা ফতোয়া দেওয়া অজ্ঞতা ও ইজমার লজ্জন।’ [ফতোয়ায়ে শামী, পৃষ্ঠা : ৫৫, খণ্ড : ১]

তিনি আরো লিখেছেন—

‘নিশ্চয়ই মারজুহ কওলের ভিত্তিতে বিধান দেওয়া ও ফতোয়া জানানো উম্মাহর ঐকমত্যের লজ্জন। আর রাজেহ কওলের বিপরীতে মারজুহ কওলকে অস্তিত্বহীন বিবেচনা করা হবে। আর কোন কওলকে উপযুক্ত কারণ ব্যতিরেকে একই বিষয়ের অন্য কওলগুলোর ওপর প্রাধান্য দেওয়া নিষিদ্ধ। [রাসমুল মুফতি : ১০০]

ফুকাহায়ে কেরাম ফিকাহর কিতাবাদির মাঝে এই সিদ্ধান্ত জানিয়েছেন আহকাম ও মাসায়েলের ক্ষেত্রে। এই সাধারণ স্থানগুলোতে যদি এমন বিধান হয়ে থাকে তাহলে এমন ইলমি বিষয়, যার সম্পর্ক আম্বিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমুস সালামের সিরাত ও জীবনচরিতের সঙ্গে, বা তাঁদের আমলি যিন্দেগির সঙ্গে কিংবা কোনো গায়বি বিষয়ের সঙ্গে, যে বিষয়গুলোর প্রভাব সরাসরি আকিন্দা ও ইসলামি চেতনার ওপর পড়ে, যে বিষয়গুলোর প্রভাব সরাসরি আমাদের ধর্মবিশ্বাস ও মূল্যবোধের ওপর পড়ে, যে বিষয়গুলোর প্রভাব আম্বিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমুস সালামের মর্যাদা ও শ্রদ্ধাবোধের ওপর পড়ে, এমন বিষয়ে বা এমন ক্ষেত্রগুলোতে বেছে বেছে মারজুহ কওল, ঘষ্টফ বর্ণনা, শায বা গণবিচ্ছিন্ন রেওয়ায়েত নকল করা, সেগুলোর ওপর নির্ভর হওয়া, সেগুলো দিয়ে দলিলবাজি করা এবং সেগুলোর ওপর ভিত্তি করে কোনো সিদ্ধান্ত নেওয়া কখনই জায়েয হতে পারে না। সহিত তাফসিরের বিপরীতে গলত তাফসির, শক্তিশালী বর্ণনার বিপরীতে দুর্বল বর্ণনা ও রাজেহ কওলের বিপরীতে মারজুহ কওল সর্বযুগেই অকট্যভাবে প্রত্যাখ্যাত ও পরিত্যাজ্য। বৌবার সুবিধার্থে আমরা কয়েকটি উদাহরণ পেশ করছি—

পরিত্যাজ্য ও অনির্ভরযোগ্য তাফসিরের ছয়টি উদাহরণ

যায়নাব রাদি. প্রথম জীবনে ছিলেন হ্যরত যায়দ রাদি. এর স্ত্রী। বৈবাহিক জীবনে স্বামী-স্ত্রীর মিলমিশ না হওয়ার কারণে হ্যরত যায়দ রাদি. তাঁকে তালাক দেওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। সংবাদ শুনে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁকে বোঝান। তাঁকে উৎসাহ দেন যে, তিনি যেন যথাসম্ভব বিয়ে চিকিয়ে রাখেন। আল্লাহর ফয়সালা ছিল ভিন্ন। যার ফলশ্রুতিতে যায়দ রাদি. যয়নাব রাদি.কে তালাক দেন। যায়দ রাদি. এর সঙ্গে বৈবাহিক সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন হওয়ার পর আল্লাহ তাআলা যয়নাব রাদি.কে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের কাছে বিয়ে দেন। কুরআন কারিমের ভাষায়—

আল্লাহ যাকে অনুগ্রহ করেছেন; আপনিও যাকে অনুগ্রহ করেছেন; তাকে যখন আপনি বলেছিলেন,
তোমার স্ত্রীকে তোমার কাছেই থাকতে দাও এবং আল্লাহকে ভয় কর। আপনি অন্তরে এমন বিষয়
গোপন করছিলেন, যা আল্লাহ পাক প্রকাশ করে দেবেন আপনি লোকনিন্দার ভয় করেছিলেন অথচ
আল্লাহকেই অধিক ভয় করা উচিত। অতপর যায়েদ যখন যয়নবের সাথে সম্পর্ক ছিল করল, তখন
আমি তাকে আপনার সাথে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ করলাম যাতে মুমিনদের পোষ্যপুত্ররা তাদের স্ত্রীর
সাথে সম্পর্ক ছিল করলে সেসব স্ত্রীকে বিবাহ করার ব্যাপারে মুমিনদের কোন অসুবিধা না থাকে।
আল্লাহ তাআলার নির্দেশ কার্যে পরিণত হয়েই থাকে। [সূরা আহ্মাব, আয়াত : ৩৭, পারা : ২২]

কিছু কিছু মুফাসিসির বিয়ের ঘটনা সম্পর্কে এমন আজিব আজিব কওল নকল করেছেন। সেই কওলগুলো তাফসিরের কিতাবে আছে। যা শুনলে বিস্ময়ে আপনার চক্ষু চড়কগাছে পরিণত হবে। যেমন, এক কিতাবে আছে, একবার হ্যরত যায়নাব রাদি. পাতলা মিহি কাপড় পরে শুয়ে ছিলেন। বাতাসের ঘটকায় পর্দা খুলে গেল। তখন তাঁর শরীরের ওপর নবিজি ﷺ এর দৃষ্টি পড়ল। তিনি যয়নাব রাদি. এর অসাধারণ শারীরিক সৌন্দর্য দেখে তিনি বুকের ভেতর ভালোবাসার তীব্র আকর্ষণ বোধ করলেন। যার ফলে তাঁর অস্তরে বিয়ের প্রবল আকাঙ্ক্ষা জেগে উঠল।

আরেক বর্ণনায় আছে, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম যায়দ রাদি.কে ডাকতে গেলেন। তখন যয়নাব রাদি. এর ওপর তাঁর দৃষ্টি পড়ল। তিনি দেখলেন, অপরূপ মনকাড়া ও দৃষ্টিনন্দন সৌন্দর্যের অধিকারী এক নারী তাঁর সামনে দাঁড়িয়ে আছে। উচু গড়ন, মাংসবহুল শরীর। প্রতিটি অঙ্গ যেন সৌন্দর্যের প্রতীক। সঙ্গে সঙ্গে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের মনে তীব্র ভালোবাসা জেগে উঠল। তখন তাঁর অস্তরে এ খায়েশ সৃষ্টি হল যে, যেভাবেই হোক যয়নাবকে বিয়ে করতে হবে। নাউযুবিল্লাহ, আসতাগফিরুল্লাহ। কথাগুলো আমার বানানো নয়, তাফসিরের কিতাব থেকেই উদ্ভৃতি দিচ্ছি—

[তাফসিরে ঝুরতুবি, পৃষ্ঠা : ১৫৩, খণ্ড : ১৪, সূরা আহ্যাব]

নিঃসন্দেহে এ ধরনের যেকোনো তাফসির অগ্রহণযোগ্য ও পরিত্যাজ্য। আল্লামা ইবনে কাসির রহ. তো এ জাতীয় তাফসির কিতাবে উল্লেখ করাকেও অরুচিকর বলেছেন। তিনি শুধু এ ধরনের বাতিল তাফসিরের দিকে ইঙ্গিত করে পরিক্ষার ভাষায় জানিয়ে দিয়েছেন যে, ইবনে আবি হাতিম ও ইবনে জরির যদিও অতীতের কিছু মনীষীর উদ্ভৃতিতে এ জাতীয় কিছু বর্ণনা নকল করেছেন; কিন্তু সহিহ না হওয়ার কারণে আমরা সেগুলোকে বিলকুল এড়িয়ে যাচ্ছি। তিনি বলেছেন—

ইবনে আবি হাতিম ও ইবনে জরির এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে অতীতের কিছু লোকের উদ্ভৃতিতে এমন এমন বর্ণনা নকল করেছে, যা অশুন্দুতার কারণে আমাদের উল্লেখ করার রুচি হচ্ছে না। এজনে আমরা তা এখানে তুলে আনছি না।’ [ইবনে কাসির, পৃষ্ঠা : ৬৪২, খণ্ড : ২, সূরা আহ্যাব]

দ্বিতীয় উদাহরণ

সূরা নাজমের মাঝে একটি আয়াত আছে—

أَفْرَأَيْتَ لِلَّاتِ وَالْعَزِيزِ وَمِنَةَ الْثَالِثَةِ الْأُخْرَى

সূরা হজের আরেকটি আয়াত হলো—

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا اذَا تَمَنَّى الْقَيْشَاطِ فِي اِمْبَيْتِهِ

কিছু মুফাসিসির এ দু আয়াতের তাফসিরে লিখেছেন, ‘রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম একদিন তিলাওয়াত করছিলেন। তখন শয়তান এসে সেই তিলাওয়াতের মাঝে নিজের পক্ষ থেকে একটি শিরকি বাক্য এমনভাবে সংযোজন করে দিল যে, নবিজির তিলাওয়াতের সঙ্গে শয়তান সেই বাক্য মিলিয়ে দিল। বাক্যটি হল—

تَلَكَ الْغَرَابِيَّ الْعُلَى وَإِنْ شَفَاعَتْنَاهُ لَرَبِّجِي.

যার ব্যাখ্যা হলো, ‘লাত-উঘ্যা, মানাত— এ সকল বাতিল মা‘রুদের সুপারিশও আল্লাহর কাছে মাকবুল হবে।’ যার ফলে নবিজির মুখে আয়াত ও শয়তানের বাক্য জট পাকিয়ে গেল।

কিছু মুফাসিসির এ কথাও নকল করেছেন যে, শয়তান রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের মুখ থেকে এ বাক্যটি বলাতে সক্ষম হয়েছিল। মুক্তির মুশরিকরা নবিজির মুখে এই বাতিল মারুদের প্রশংসা শুনে এতোটাই উল্লিখিত হয়ে পড়ে যে, তারা সাজদায় লুটিয়ে পড়ে।’

কিছু মুফাসিসির এ কথাও নকল করেছেন যে, ‘হ্যরত জিবরিল আলাইহিস সালাম তখন নেমে আসেন। রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের মুখে এ বাক্যটি শুনে বলেন, আমি তো আপনাকে এমন কোনো বাক্য বলিনি! সঙ্গে সঙ্গে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সতর্ক হয়ে যান। নাউযুবিল্লাহ, নাসতাগফিরুল্লাহ।

বলুন, এ ধরনের বানোয়াট, অগ্রহণযোগ্য ও যদ্বিফ রেওয়ায়েত শুনলে তাফসিরের প্রতি কী পরিমাণ সন্দেহ-সংশয় সৃষ্টি হবে? এগুলোর কারণে কি তাফসিরের প্রতি আঙ্গুহীনতার দরোজা খুলবে না? এ কারণে যদিও কিছু মুফাসিসির ও মুহাদিস তাঁদের নিজ নিজ রচনাবলির মাঝে এ ঘটনাগুলো নকল করেছেন। যেমন, হাফিয যাহাবি

লিখেছেন—

قال الحافظ في الفتح وعلى تأويل بن عباس هذا يحمل ما جاء عن سعيد بن جبير وقد أخرجه بن أبي حاتم والطبرى وبن المنذر من طرق عن شعبة عن أبي بشر عنه قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة والنجم فلما بلغ أفراد يتم اللات والعزي ومناة الثالثة الأخرى ألقى الشيطان على لسانه تلك الغرائب العلى وإن شفاعتيمن لترجى فقال المشركون ما ذكر

آهتنا بخير قبل اليوم فسجد وسجدوا فنزلت هذه الآية . (فتح الباري ، تحفة الأحوذى ، ص: ١٣٦ ، ج: ٣) مুহাকিম আলেমগণ স্পষ্টভাবে এ বর্ণনাগুলো খণ্ডন করেছেন যে, উচ্চ অর্থাৎ যুক্তি ও কুরআন-হাদিসের স্পষ্ট বক্তব্য— উভয় বিচারেই এ ঘটনা ও তাফসির বিলকুল বাতিল। কেননা বাতিল মাবুদদের প্রশংসা করা কুফরি কাজ। আর রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ওপর শয়তান প্রাধান্য বিস্তার করতে পারবে এবং তার মুখ থেকে এ ধরনের বাক্য বের করতে পারবে, এমনটি কখনই সঠিক নয়। এটি নবিদের নিষ্পাপ বৈশিষ্ট্যের শতভাগ পরিপন্থী। এ কারণেই আল্লামা ইবনে কাসির রহ. ও আল্লামা কুরতুবি রহ. এ কথা পরিষ্কার লিখেছেন যে, এ ঘটনা সহিহ সনদে বর্ণিত নেই। যেমন, ইবনে কাসির রহ. লিখেছেন—

وقد ذكر كثير من المفسرين هبنا قصة الغرائب ولكنها من طرق كلها مسندة من وجه صحيح . (ابن كثير ، ص: ٣٠٥ ، ج: ٣ ، سورة حج ، قرطبي ، ص: ٧٢ ، ج: ١٢ ، سورة حج)
ইমাম নববি রহ. মুসলিম শরিফের ব্যাখ্যাগত্তে লিখেছেন—

وقال النووي في شرح مسلم قال القاضي عياض رحمه الله وكان سبب سجودهم فيما قال بن مسعود رضي الله عنه أنها أول سجدة نزلت قال القاضي وأما ما يرويه الإخباريون والمفسرون أن سبب ذلك ما جرى على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الثناء على آلهة المشركين في سورة النجم فباطل لا يصح فيه شيء إلا من جهة النقل ولا من جهة العقل لأن مدح إله غير الله تعالى كفر ولا يصح نسبة ذلك إلى لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أن يقوله الشيطان على لسانه ولا يصح تسليط الشيطان على ذلك انتهى كلام النووي .

قال الكرماني وما قيل من أن ذلك بسبب إلقاء الشيطان في أثناء قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صحة له عقلاً ولا نقاً انتهى كلام الكرماني . (شرح مسلم للنووي ، تحفة الأحوذى ، ص: ١٣٥ ، ج: ٣ ، باب ما جاء في المسجد في النجم)

এ কারণেই মাওলানা মুফতি মুহাম্মদ শফি সাহেব রহ. লিখেছেন—

‘হাদিসের কিতাবে এ স্থানে একটি ঘটনা নকল করা হয়ে থাকে, যা (গ্রানিক) নামে প্রসিদ্ধ। ঘটনাটি জমত্বর মুহাদিসিন ও ফুকাহায়ে কেরামের তাহকিক অনুসারে প্রমাণিত নয়। কিছু কিছু হ্যরত এটিকে ইসলামবিদ্বেষী যিন্দিকদের আবিষ্কার অভিহিত করেছেন’। [মাআরিফুল কুরআন, পৃষ্ঠা : ২৬৫, খণ্ড : ৬, সূরা হাশর]

ত্রৃতীয় উদ্বাহরণ

হারঞ্চ-মারঞ্চ সম্পর্কে বেশ ক'জন মুফাসিসির হ্যরত আলি রাদি. ইবনে মাসউদ রাদি. ইবনে উমর রাদি. ও কা'ব আহবার রহ. প্রমুখের উদ্বৃত্তিতে নকল করেছেন যে, হ্যরত ইদরিস আলাইহিস সালামের যুগে যখন বনু আদমের চরম দ্বিনি ও চারিত্রিক অবক্ষয় ঘটে তখন বিষয়টি নিয়ে ফেরেশতারা কটাক্ষ শুরু করে দেয়। আল্লাহ তাআলা তখন ফেরেশতাদের বলেন, ‘যদি তাদের স্থানে তোমরা থাকতে এবং তাদের মাঝে যে পরিমাণ নফস ও শাহওয়াত (প্রবৃত্তি ও কামনা) রয়েছে তা যদি তোমাদের মাঝেও থাকতো তাহলে তোমরাও এ ধরনের কর্মকাণ্ড শুরু করে দিতে।’ ফেরেশতারা উভয়ের বলে, সুবহানাল্লাহ...।

ঘটনা সংক্ষিপ্ত করছি। কিছু মুফাসিসির লিখেছেন, তখন পরীক্ষামূলক হারঞ্চ-মারঞ্চ নামের দু ফেরেশতার ব্যক্তিসম্ভাবন মাঝে কামনা ও নফস তুকিয়ে দিয়ে তাদেরকে পৃথিবীতে পাঠানো হয়। এখানে এসে যাহরা নামের এক রমণীর সঙ্গে তাদের সাক্ষাত ঘটে। ওই দুই ফেরেশতা তাকে দেখে এতোটাই মুন্ধ ও পাগলপরা হয়ে যায় যে, নিজেদের খামেশ মেটানোর জন্যে তারা ওই রমণীর থাতিতে মদপান শুরু করে দেয়। রমণীর মিথ্যা ধর্ম গ্রহণ করে। এমনকি রমণীর কথামত এক লোককে হত্যা করে। তখন ওই নষ্ট রমণী এই দুই ফেরেশতার কাছ থেকে

সেই বাক্যগুলোও শিখে ফেলে, যা পাঠ করে ফেরেশতারা আসমানে আরোহণ করতো। ওই বাক্যগুলো শিখে ওই রমণী আসমানে উঠতে সমর্থ হয়। আল্লাহ তাআলা তখন ওই রমণীর অবয়ব বিকৃত করে তাকে ‘যাহরা’ তারকার আকৃতিতে পরিবর্তন করে দেন।

মোটকথা, এ ধরনের অদ্ভুত বিকৃত কথাও তাফসিরগুলো পাওয়া যায়। দেখুন, তাফসিরে কুরআনের মাঝে এসেছে—

وَقَدْ رُوِيَ عَنْ عَلَى وَابْنِ مُسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ عُمَرَ وَكَعْبَ الْأَحْبَارِ أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ الْمُفْسَدُ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ... إِلَى أَنْ قَالَ
وَرَاوَدَهَا عَنْ نَفْسِهَا فَأَبْتَلَ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ فِي دِيْهَا وَيُشْرِبَا الْخَمْرَ وَيَقْتَلَا النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ، فَأَجَابَاهَا وَشَرَبَا الْخَمْرَ
وَلَمَّا هَا. (تفسير القرطبي: ص: ٣٦، ج: ٢، سورة بقرة)

কিন্তু আল্লামা কুরআন রহ. এই পুরো তাফসির নকল করার পর লিখেছেন, এ ঘটনা আদ্যোপান্ত যঙ্গফ ও অগ্রহণযোগ্য। ইবনে উমর রাদি. প্রমুখ থেকে বর্ণনার স্বপক্ষে কোনো প্রমাণ নেই। ফেরেশতাদের সম্পর্কে মহান আল্লাহ মূলনীতি হিসেবে জানিয়ে দিয়েছেন যে, তারা আল্লাহর আমানতদার বান্দা। তারা নিষ্পাপ। তাদের পক্ষে কখনই আল্লাহর নাফরমানি করা সম্ভব নয়। এই বর্ণনা যেহেতু শরিয়তের এই মূলনীতির পরিপন্থী, কাজেই এ বর্ণনা ও এ ঘটনা পরিত্যজ্য। আল্লামা কুরআন রহ. আকলি ও নকলি (যুক্তি ও উদ্ধৃতি)-মূলক প্রমাণাদির আলোকে প্রমাণিত করেছেন যে, ঘটনাটি যিথ্যা। সেমতে তিনি লিখেছেন—

هذا كل ضعيف وبعيد عن ابن عمر وغيره لا يصح منه شيء، فإنه قول تدفعه الأصول في الملائكة الذين هم أمناء
الله على وحيه ، وسفراءه إلى رسليه ، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، بل عباد مكرمون الخ. (تفسير
قرطبي: ص: ٣٦، ج: ٢، سورة بقرة)

তদ্রূপ আল্লামা ইবনে কাসির রহ.-ও এ ঘটনা নকল করার পর লিখেছেন, ঘটনাটি শতভাগ বনি ইসরাইলের বিভিন্ন খবরাখবর থেকে সংগৃহীত। কেননা এর স্বপক্ষে একটিও বিশুদ্ধ সনদে বর্ণিত সহিহ মারফু রেওয়ায়েত নেই। কাজেই এ জাতীয় ঘটনাগুলো অগ্রহণযোগ্য ও প্রত্যাখ্যাত বিবেচিত হবে। আমরা আল্লামা ইবনে কাসির রহ.-এর লেখা তুলে ধরছি—

" وَقَدْ رُوِيَ فِي قَصَّةِ هَارُوتْ وَمَارُوتْ عَنْ جَمَاعَةِ مِنَ التَّابِعِينَ، كَمَجَاهِدِ الْمَدِيِّ وَالْحَسْنِ الْبَصْرِيِّ وَقَاتِدَةِ وأَبِي
الْعَالِيَةِ وَالْزَّهْرِيِّ وَالْبَرِّيْعِ بْنِ أَنْسٍ وَمَقَاتِلِ بْنِ حَيَّانِ وَغَيْرِهِمْ، وَقَصْبَهَا خَلْقٌ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ، مِنَ الْمُتَقْلِمِينَ
وَالْمُتَأْخِرِينَ. وَحَاصِلُهَا راجِعٌ فِي تَفْصِيلِهَا إِلَى أَخْبَارِ بْنِ إِسْرَائِيلَ، إِذْ لَيْسَ فِيهَا حَدِيثٌ مَرْفُوعٌ صَحِيحٌ مَقْصُولٌ إِسْنَادٌ
إِلَى الصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ. (تفسير ابن كثير: ص: ١٤١، ج: ١، سورة بقرة)

আল্লামা ইবনে কাসির রহ. ও কুরআন রহ. এর পরিক্ষার ও স্বচ্ছ বয়ান থেকে স্পষ্ট হচ্ছে যে, কুরআন কারিমের যেকোনো আয়াতের তাফসির, পূর্ববর্তী জাতিসমূহের বিভিন্ন ঘটনা, বিবরণ ও অজ্ঞাত বিষয়াবলির ক্ষেত্রে শুধু ওই সকল উদ্ধৃতি, বর্ণনা ও ঘটনাই নির্ভরযোগ্যতা পাবে, যা প্রথমত কোনো সহিহ ও পরম্পরাযুক্ত সনদে বর্ণিত হাদিস দ্বারা প্রমাণিত হবে। দ্বিতীয়ত তা শরীয়তের কোনো মূলনীতির পরিপন্থী হতে পারবে না। উদাহরণ দিয়ে বলছি, ফেরেশতা ও নবিদের সম্পর্কে শরিয়ত যেই মৌলিক কথাগুলো বয়ান করেছে, এর মধ্য হতে একটি হচ্ছে তাঁরা নিষ্পাপ। কাজেই তাঁদের নিষ্পাপত্তিকে ক্ষুণ্ণ করে, এমন কোনো বর্ণনার গ্রহণযোগ্যতা নেই।

মোটকথা, কোনো তাফসির বা ঘটনা সম্পর্কে তাফসিরের কিতাবাদির মাঝে শ্রেফ উদ্ধৃতি ও নকল মিলে যাওয়াটা কখনই যথেষ্ট হতে পারে না। বিশেষত, যখন সেই তাফসির বা ঘটনা অতীত যুগের কোনো নবি বা কোনো কওমের সঙ্গে সম্পর্কিত হবে এবং তা মেনে নিতে গেলে তাঁদের ওপর আপত্তি ওঠা আবশ্যিক হয়ে পড়বে। বরং অব্যশই এর স্বপক্ষে কোনো সহিহ মারফু ‘রেওয়ায়ত দিয়ে প্রমাণ দিতে হবে।

আফসোসের বিষয় হলো, মাওলানা সালমান সাহেবের নামে যেই জবাবি লেখাগুলো আমাদের হাতে এসেছে, সেখানে মাওলানা সাদ সাহেবের গলত কথাগুলোর সমর্থনে তাফসিরের কিতাবাদি থেকে এমন বর্ণনাগুলোই সংকলন করা হয়েছে, যেগুলোর সম্পর্ক অতীতের কওমের সঙ্গে। অথচ সেই বর্ণনাগুলোর কোনোটাই সহিহ মারফু ‘রেওয়ায়ত দ্বারা প্রমাণিত নয়। এগুলো মেনে নিলে আবিয়া আলাইহিমুস সালামের ওপর আপত্তির দুয়ার খুলে যেতে বাধ্য। আল্লামা ইবনে কাসির রহ. ও আল্লামা কুরআন রহ. এমন তাফসির ও এমন উদ্ধৃতিগুলো নকল

କରାର କଠୋର ନିନ୍ଦା କରେଛେ । ତୁମ୍ହାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେଛେ । ଆଫସୋସର ବିଷୟ ହଲୋ, ଏହି ଜୀବାବି ବହିଯେ ସେହି ମାରଦୂଦ ଓ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟ ବର୍ଣନାଗୁଲୋକେଇ ଢାଳ ହିସେବେ ବ୍ୟବହାର କରା ହେବେ । ଯେହି ବର୍ଣନାଗୁଲୋ ନିଜେଇ ନିର୍ଭର୍ଯୋଗ୍ୟ ତାଫସିରଗ୍ରହ୍ୟ ଓ ଉଲାମାଯେ ଦେଓବନ୍ଦେର ସୁମ୍ପଟ ବଞ୍ଚିବେର ପରିପଥ୍ତୀ । କୌଭାବେ ପରିପଥ୍ତୀ, ତା ଆମରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵେଷଣ ସହକାରେ ଆପନାଦେର ସାମନେ ଢାଳେ ଧରିବ ।

চতুর্থ উদাহরণ

হ্যরত দাউদ আলাইহিস সালামের একটি ঘটনা এসেছে সূরা সোয়াদের এ আয়াতে- হলْ أَتَكَ بِأَنَّ الْخَصْمَ
আয়াতের ব্যাখ্যায় হ্যরত আনাস রাদি. এর উদ্ধৃতিতে মারফু' হাদিস নাম দিয়ে এ বর্ণনা এসেছে যে, একবার
এক নারীর ওপর হ্যরত দাউদ আলাইহিস সালামের দৃষ্টি পড়ে। ওই নারী কোনো নদীর তীরবর্তী বাগানে বা
কোনো ছাদের ওপর নয় হয়ে গোসল করছিল। দৃষ্টি পড়তেই দাউদ আলাইহিস সালামের মনে ভালোবাসার
অগ্রিমিক্ষা দাউ দাউ করে জ্বলে উঠল। গোসল শেষে ওই নারী যখন তার মাথার চুল ঝারছিল, এ দৃশ্য দেখে
ভালোবাসা প্রচণ্ড তীব্রতা ধারণ করল। ঘটনা সংক্ষিপ্ত করছি। দাউদ আলাইহিস সালাম ওই নারীকে বিয়ে করার
সিদ্ধান্ত নিলেন। খোঁজ নিয়ে জানতে পারলেন, ওই মহিলা জনেক সৈনিকের স্ত্রী। সৈনিকের নাম আওরিয়া বিন
হিনান। অপরের স্ত্রীকে কীভাবে বিয়ে করবেন! তখন কৌশল বের করে তিনি একটি সুপরিকল্পিত চক্রান্তের
অধীনে স্বামীকে একটি যুদ্ধাভিযান পাঠিয়ে মেরে ফেললেন। স্বামীর মৃত্যুর পর দাউদ আলাইহিস সালাম ওই
মহিলাকে বিয়ে করলেন। ঘটনার বিবরণ তাফসিরে করত্বিবর মাঝে এভাবে এসেছে—

أنس بن مالك يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : "إن داود النبي عليه السلام حين نظر إلى المرأة فهم بها قطع على بني إسرائيل بعثا.... فنظر امرأة في بستان على شط بركة تغسل ؛ قاله الكلبي. وقال السدي : تغسل عريانة على سطح لها ؛ فرأى أجمل النساء خلقا ، فأبصرت ظله فنفضت شعرها ففطى بدنها ، فزاده إعجابا بها. وكان زوجها أوريا بن حنان الخ. (تفسير قرطبي، ص: ١١٠، ج: ١٥)

[তাফসিরে কুরআন, পৃষ্ঠা : ১১০, খণ্ড : ১৫]

କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ରାମୀ ଇବନେ କାସିର ରହ. ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଜାନିଯିର ଦିଲେହେନ ଯେ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟାସ୍ମିର ଯେ ଘଟନାଟି ଲିଖେହେନ, ତା ଇସରାଈଲି ରେଓୟାଯେତ ଥେକେ ସଂଘର୍ଷିତ । କାଜେଇ ବିଳକୁଳ ଅଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ । ଏ ଘଟନା ସମ୍ପର୍କେ ରାସୁଲୁହାହ ସାଲାହାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲାମ ଥେକେ ପୋକ୍ତ ସନଦେ ଏମନ କୋଣୋ ହାଦିସ ବର୍ଣ୍ଣିତ ନେଇ, ଯାର ଓପର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରାଖ୍ୟ ଯାବେ । କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ମୁହାଦିସ ଏ ରେଓୟାଯେତର ସନଦ ସମ୍ପର୍କେ ବଲେହେନ ଯେ, ସହିହ ନୟ । ତାରା ଏ ଘଟନା ସମ୍ପର୍କେ ଲିଖେହେନ—

قد ذكر المفسرون هنا قصة أكثرها مأخوذ من الإسرائيليات ولم يثبت فيها عن المعصوم حديث يجب اتباعه

ولكن روى ابن أبي حاتم هنا حديثاً لا يصح سندُه. (ابنُ كثيْر ، سُورَةُ صِّ ، صِّ: ٣١ ، جِ: ٣)

[তাফসিলে ইবনে কাসির, সর্বা সোয়াদ, পঠা : ৩১, খণ্ড : ৩

আল্লামা ইবনে কাসির রহ. এর এই তাহকিক ও স্পষ্ট বক্তব্যের আলোকে আমরা সুনিশ্চিত জানতে পারছি যে, বিগত জাতি-গোষ্ঠীদের ব্যাপারে এমন তাফসিরই গ্রহণযোগ্য, যা সহিত হাদিস থেকে সংগৃহীত। একমাত্র এমন তাফসিরই গ্রহণযোগ্য হবে। নয়তো গ্রহণযোগ্য হবে না। কাজেই তাফসিরের কিতাবে কোনো কথা পেলেই সেটা গ্রহণযোগ্য হয়ে যাবে এবং বলে বেড়ানো যাবে, এমনটি আদৌ নয়। গ্রহণযোগ্য ও বয়ানযোগ্য তখনই হবে, যখন সেটি কোনো সহিত হাদিস থেকে প্রমাণিত হবে। কেননা এ ধরনের অধিকাংশ বর্ণনা ইসরাইলি রেওয়ায়েত ও আহলে কিতাবদের বই-পত্র থেকে সংগৃহীত। কোনো সহিত রেওয়ায়েত থেকে সমর্থন পাওয়ার আগ পর্যন্ত সেগুলোর ওপর আস্থা রাখা ঠিক হবে না। বিশেষত, যখন সেই বর্ণনা মেলে নিতে গেলে কোনো নবির ব্যক্তিসন্তার ওপর আঁচ পড়ার আশঙ্কা থাকে।

ଆଫସୋସେର ବିଷୟ ହଲୋ, ମାଓଲାନା ସାଦ ସାହେବେର ସମର୍ଥନେ ମାଓଲାନା ସାଲମାନ ସାହେବେର ତଡ଼ାବଧାନେ ରଚିତ ଯେଇ ଜୀବାବି ବହି ଆମାଦେର ହାତେ ଏସେଛେ, ତାର ମାଝେ ତାଫସିରେର କିଛୁ କିତାବ ଥେକେ ସତ୍ୟ-ମିଥ୍ୟା-ଅର୍ଧସତ୍ୟ, ଅର୍ଧମିଥ୍ୟା—ଅର୍ଥାତ୍ ସବଧରନେର ଉଦ୍‌ଭୂତି ତୁଲେ ଆନା ହେଁଛେ । ଆଜ୍ଞାମା ଇବେଳେ କାସିର ରହେ ଏଇ ବଲେ ଦେଉୟା ମୂଳନୀତିର ଆଲୋକେ ଯଦି ଆମରା ସେଇ ଉଦ୍‌ଭୂତିଗୁଲୋ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ତାହଲେ ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ଓ ଅଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେଁଛେ । ଉପରମ୍ପ ତା ଆକାବିର ଉଲ୍ଲାମ୍ବୟେ ଦେଉବନ୍ଦେର ସମ୍ପଦ ବଜର୍ଯ୍ୟ ଓ ସ୍ଵଚ୍ଛ ଅବସ୍ଥାନେରେ ପରିପତ୍ତି ହେଁଛେ ।

পঞ্চম উদাহরণ

হ্যরত সুলায়মান আলাইহিস সালামের ঘটনায় সূরা সোয়াদের আয়াত এর তাফসিরের অধীনে এ ঘটনা উল্লেখ করা হয়েছে যে, হ্যরত সুলায়মান আলাইহিস সালাম একটি আংটির জোরে সারা পৃথিবী শাসন করতেন। একদিন তিনি বাথরুমে যাওয়ার আগে আঙুল থেকে আংটি খুলে নিজের স্ত্রীর হাতে রেখে বাথরুমে যান। তখন ‘আসিফ’ নামের এক শয়তান সুলায়মান আলাইহিস সালামের আকৃতি ধারণ করে ওই স্ত্রীর কাছে আসে এবং আংটি ফেরত চায়। তিনি আগন্তককে সুলায়মান আলাইহিস সালাম মনে করে তাকে আংটি ফেরত দেন। অথচ আদতে সে ছিল শয়তান। যার ফলে পরিস্থিতি বদলে যায়। সুলাইমান আলাইহিস সালামের হাত থেকে শাসন-কর্তৃত্ব চলে যায়। তাঁর স্থানে শয়তান গদিতে চড়ে বসে। তিনি তখন এতোটাই দুর্বিসহ পরিস্থিতির শিকার হয়ে পড়েন যে, তাঁকে তাঁর স্ত্রীরাও কাছে আসতে নিষেধ করে। তখন সুলায়মান আলাইহিস সালাম এতোটাই বিপর্যস্ত হয়ে পড়েন যে, মাসিক চলাকালেও তিনি স্ত্রীদের কাছে যাওয়ার তোড়জোড় শুরু করতেন।... শয়তান ওই আংটি সাগরে ফেলে দেয়। চল্লিশ দিন পর সুলায়মান আলাইহিস সালাম আংটি ফেরত পান। এই চল্লিশ দিন হ্যরত সুলায়মান আলাইহিস সালামের ঘরে মূর্তিপূজা হতো। অবশেষে আল্লাহ তাআলা সুলায়মান আলাইহিস সালামের ওপর দয়াপ্রবণ হন। সুলাইমান আলাইহিস সালাম একটি মাছ কেনেন। সেই মাছের পেট কাটতেই ভেতর থেকে আংটি বেরিয়ে আসে। এভাবে তিনি তাঁর হারানো সম্রাজ্য ফিরে পান। ইত্যাদি ইত্যাদি। মুফাসিসিরিনে কেরাম তাঁদের তাফসিরগুলো হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আববাস রাদি। এর উদ্ধৃতিতে এ ঘটনা নকল করেছেন। সেমতে তাফসিরে ইবনে কাসিরে এসেছে—

قال: أراد سليمان أن يدخل الخلاء فأعطيه الجرادة خاتمه - وكانت المرأة امرأته وكانت أحب نسائه إليه فجاء الشيطان في صورة سليمان فقال لها: هاتي خاتمي. فأعطته إياها. فلما لبسه دانت له الإنس والجن والشياطين .

(تفسير ابن كثير ، سورة ص ، ص : ٣٥، ج : ٤)

আল্লামা ইবনে কাসির রহ. সবার কথা নকল করার পর সিদ্ধান্ত জানিয়ে বলেন, ‘আমি মনে করি, এই ঘটনার পুরোটাই ইসরাইলি রেওয়ায়তে থেকে সংগৃহীত। শতভাগ বানোয়াট। হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আববাস রাদি. থেকে এ বর্ণনার সনদ যদি সহিত ও শক্তিশালীও মেনে নিই, তারপরও বলব, হ্যরত আবদুল্লাহ ইবনে আববাস রাদি. নিজেই আহলে কিতাবদের কাছ থেকে ইসরাইলি রিওয়ায়ত সংগ্রহ করেছেন। কাজেই তা গ্রহণযোগ্য হতে পারে না। কেননা এ রিওয়ায়ত মানতে গেলে আবিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমুস সালামের ব্যক্তিসন্তার ওপর কালিমা পড়ে। আপত্তি ওঠে। সেমতে আল্লামা ইবনে কাসির রহ. লিখেছেন—

وقد رویت هذه القصة مطولة عن جماعة من السلف رضي الله عنهم كسعيد بن المسيب وزيد بن أسلم وجماعة آخرين وكلها ملقة من قصص أهل الكتاب....إسناده إلى ابن عباس قوي ولكن الظاهر أنه إنما تلقاه ابن عباس -إن صح عنه- من أهل الكتاب، وفيهم طائفة لا يعتقدون نبوة سليمان عليه السلام فالظاهر أنهم يكذبون عليه..... وأرى هذه كلها من الإسرائييليات . (تفسير ابن كثير ، سورة ص ، ص : ٣٦، ج : ٤)

[তাফসিরে ইবনে কাসির, সূরা সোয়াদ, পঢ়া : ৩৬, খণ্ড : ৮]

এই ঘটনা যেহেতু মুফাসিসিরগণ ইসরাইলি রেওয়ায়ত থেকে সংগ্রহ করেছেন, এজন্যে আল্লামা ইবনে কাসির রহ. তা গ্রহণ করতে অস্বীকার করেছেন এবং স্পষ্ট বাক্যে প্রত্যাখ্যান করেছেন।

উপরের বিবরণ থেকে বুঝে আসে, কুরআন কারিমের কোনো আয়াতের তাফসির বা কোনো ঘটনা শুন্দ হওয়ার জন্যে শ্রেফ তাফসিরের কিতাবের হাওয়ালা খুঁজে পাওয়াই যথেষ্ট নয়; বরং তার প্রমাণ হিসেবে অবশ্যই কোনো সঠিক, সুস্পষ্ট, মারফু‘ ও শক্ত সনদ সম্মত হাদিস থাকা খুবই জরুরি। বিশেষত, ঘটনাটি যখন এমন হবে যে, তার সঙ্গে আবিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমুস সালামের সংশ্লিষ্টতা রয়েছে। এবং তা মেনে নিতে গেলে তাঁদের ব্যক্তিসন্তার ওপর কোনো আপত্তি ওঠবে। এ ধরনের পরিস্থিতিতে ইসরাইলি রেওয়ায়তের ওপর ভরসা করা, সেগুলো বয়ন করা ও নকল করা কখনই সঠিক নয়। মহান আল্লাহই ভালো জানেন।

ষষ্ঠ উদাহরণ

আরেকটি উদাহরণ দিচ্ছি। হ্যরত ইউসুফ আলাইহিস সালাম সম্পর্কে কিছু কিছু মুফাসিসির এ ঘটনা নকল করেছে যে, তিনি যখন জেলে ছিলেন তখন **لَكُنِي عَدُوّكَ** বলার মাধ্যমে গায়বন্দ্বাহর কাছে সাহায্য চেয়েছেন।

এ অপরাধে তাঁকে আরো সাত বছর জেলে থাকতে হয়েছিল। যেমনটি কিছু কিছু মুফাসিসির নকল করেছে। কিন্তু এ রেওয়ায়েতও মুরসাল ও অগ্রহণযোগ্য। আল্লামা ইবনে কাসির রহ. কর্তৃর ভাষায় এ বর্ণনা প্রত্যাখ্যান করেছেন। তিনি তাঁর তাফসিলের মাঝে হ্যারত ইউসুফ আলাইহিস সালামের এই ঘটনার অধীনে সে কথা স্পষ্টাকারে জানিয়ে দিয়েছেন। তাঁর সিদ্ধান্তের সারকথা হলো, কিছু কিছু আলেম যদিও মুরসাল হাদিস গ্রহণ করে থাকেন; কিন্তু আলোচিত প্রসঙ্গে মুরসাল হাদিস এমন ঘটনাকে কেন্দ্র করে এসেছে, যেখানে মুরসাল হাদিসও সবার মতে গ্রহণযোগ্য ও প্রমাণযোগ্য নয়। তিনি লিখেছেন—

وَهُذَا الْحَدِيثُ ضَعِيفٌ جَدًا؛ لَأْنَ سَفِيَّاً بْنَ وَكِبِيعَ ضَعِيفٌ، وَإِبْرَاهِيمَ بْنَ يَزِيدَ - هُوَ الْخَوْزِيُّ - أَصْعَفُ مِنْهُ أَيْضًا.

وَقَدْ رُوِيَ عَنِ الْحَسْنِ وَقَتَادَةَ مَرْسَلًا عَنْ كُلِّ مِنْهُمَا، وَهَذِهِ الْمَرْسَلَاتُ هُنَّا لَا تَقْبِلُ لَوْ قَبْلَ الْمَرْسَلِ مِنْ حَيْثُ هُوَ فِي

غَيْرِ هَذَا الْمَوْطَنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. (ابن كثير، ص: ٦٢٤، ج: ٢، سورة يوسف)

কিন্তু আফসোসের বিষয় হলো, আল্লাহর এই মহান নবি সম্পর্কে মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেব ও তার সমর্থকগণ ও তার পক্ষে জবাব লেখার দায়িত্বপালনরত ব্যক্তিগণ মুফাসিসিলে কেরামের সেই যষ্টক ও মারজুহ রিওয়ায়াতগুলো কুড়িয়ে এনে দলিল হিসেবে উপস্থাপন করছে। অথচ সেই রিওয়ায়াতগুলো নিঃসন্দেহে মারদুদ-প্রত্যাখ্যাত ও অনির্ভরযোগ্য। দ্বিতীয়ত যদি এই বর্ণনাগুলোকে মেনে নেওয়া হয় তাহলে আব্দিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমুস সালামের শানে মারাত্ক বেয়াদবি করার দুয়ার খুলে যাবে। অথচ আমাদের আকাবির মনীষা ও উলামায়ে কেরাম নিজেদেরকে সবসময় এই ধৃষ্টতা থেকে বাঁচিয়ে রাখার সর্বোত্তম চেষ্টা করেছেন। প্রচণ্ড আফসোসের বিষয় হলো, মাওলানা সাদ সাহেবের কথার পক্ষে দলিল দিতে গিয়ে সেই ঐতিহ্য ও নৈতিকতার প্রতি বৃদ্ধাঙ্গুলি প্রদর্শন করা হয়েছে। আমরা আমাদের ধারাবাহিক সিরিজের মাঝে বিষয়টি আরো সবিস্তারে আলোচনা করব, ইনশাআল্লাহ।

ইমাম মুসলিম রহ. এর ফরমান

ইমাম মুসলিম রহ. তাঁর মুসলিম শরিফের ভূমিকায় ওই সকল লোকের তীব্র সমালোচনা করেছেন, যারা যষ্টক বর্ণনা, মারজুহ কওল, শায ও মুনকার হাদিস এবং অপ্রচলিত কথা নকল করে বেড়ায়। সেগুলো দিয়ে দলিলবাজির চেষ্টা করে। তিনি এ কথা পর্যন্ত বলেছেন যে, এ ধরনের কাজ করে বেড়ানোর কী প্রয়োজন! যখন এগুলোর বিপরীতে সঠিক উদ্দেশ্য ও ফয়লত বলার জন্যে অজস্র সহিহ হাদিস বিদ্যমান রয়েছে। তিনি এ কথাও বলেছেন, যেসব লোক এ ধরনের আজিব আজিব কথা বলার চেষ্টা করে, হতে পারে, তাদের আসল লক্ষ্য সুখ্যাতি ও পদমর্যাদার লোভ। মানুষ তাদের আজিব আজিব কথা শুনে ইশ.. ইশ... করবে। ইমাম মুসলিম রহ. লিখেছেন—

فَلَوْلَى الَّذِي رَأَيْنَا مِنْ سُوءِ صَنْعٍ كَثِيرٍ مِنْ نَصْبِ نَفْسِهِ مَحْدُثًا فِيمَا يَلْزَمُهُمْ مِنْ تَرْكِ الْأَحَادِيثِ الْضَّعِيفَةِ وَالرَّوَايَاتِ

الْمُنْكَرَةِ وَتَرْكُهُمُ الْأَقْتَصَارُ عَلَى الْأَخْبَارِ الصَّحِيحَةِ الْمَشْهُورَةِ مَا نَقْلَهُ الثَّقَاتُ الْخَ الخ. (مقدمة مسلم ، ص: ٥، وما

(بعد)

[সহিহ মুসলিমের ভূমিকা, পৃষ্ঠা : ৫ ও পরবর্তী পৃষ্ঠাগুলো]

আমাদের অনেক মুফাসিসির তাঁদের নিজ নিজ তাফসিরগুলো যষ্টক ও শায (দুর্বল ও বিচ্ছিন্ন) বর্ণনাগুলো সংকলন করেছেন। এ পদক্ষেপের পেছনে তাঁদের উদ্দেশ্য ছিল, সবগুলো বর্ণনা একত্রে মানুষের সামনে পেশ করা হলে তারা এগুলোর ওপর যাঁচাই-বাছাই ও তাহকিক করতে পারবে। এ কারণেই তারা বর্ণনাগুলো বলেছেন কীল-কথিত আছে, শোনা যায়' শব্দে। যদি কোনো আকাবির মুফাসিসিরের কিতাবের মাঝে এ ধরনের যষ্টক বর্ণনার নকল পাওয়া যায় তাহলে তাদের সম্পর্কে এ কথাই বলা হবে যে, তাঁদের পক্ষে পূর্ণ তাহকিক করা সম্ভব হয়নি। যেই করুক, কখনই শায, মারজুহ ও যষ্টক (বিচ্ছিন্ন, অযোগ্য ও দুর্বল) বর্ণনা নকল করা এবং সেগুলো বয়ান করে সেখান থেকে ফলাফল উত্তোলন করা কখনই সঠিক হতে পারে না।

মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেব এ কাজটিই খুব বেশি করে থাকেন। কখনো তিনি এর অপ্রসিদ্ধ ও শায (জমহুরের বিপরীত) তাফসির করে ফলাফল বের করেন, কখনো কেবল এর মাঝে এর অর্থ বাধ বলেন, কখনো অন্যে শুরী বিন্দু এর গলত তাফসির করে নামায়ের পর মাশওয়ারা করা এবং এ আমল জরুরি

হওয়ার পক্ষে দলিল দেন, কখনো রিক এর অগ্রহণযোগ্য তাফসির করে সাইয়েদুনা ইউসুফ আলাইহিস সালামের অন্যায় সমালোচনা করেন, কখনো সাইয়েদুনা মুসা আলাইহিস সালাম সম্পর্কিত আয়াতের তাফসির করে তাঁর দিকে দাওয়াতের মেহনত ছেড়ে দেওয়ার অভিযোগ ছুড়ে বসেন, কখনো হ্যরত উমর রাদি. এর একটি বিকৃত বর্ণনা প্রমাণ হিসেবে পেশ করে উম্মতের ব্যাভিচারীদেরকে সবেতনে কুরআন শিক্ষাদানকারীদের ওপর প্রাধান্য দিয়ে বসেন এবং ব্যাভিচারীদেরকে তাঁদের আগে জান্মাতে যাওয়ার সনদ ধরিয়ে দেন।

কখনো দেখা যায়, তিনি সঠিক ঘটনাই বলছেন; কিন্তু সোটিকে ভুল বক্তব্যের পক্ষে দলিল হিসেবে পেশ করেন। যেমন, নিরানববইটি খুনকারীর ঘটনা হাদিসে এসেছে। কিন্তু তিনি সেই ঘটনা থেকে তাওবা করুল হওয়ার জন্যে আল্লাহর রাস্তায় খারিজ হওয়াকে আবশ্যক শর্ত উত্তীবন করছেন এবং বাছ-বিচার ছাড়াই অতীতের সকল পূর্বসূরির ওপর অপবাদ দিচ্ছেন যে, তাঁরা তাওবা করুল হওয়ার এই চতুর্থ শর্ত ভুলে গেছেন। কখনো তিনি পেশাবাদানি জাতীয় উদাহরণগুলোকে কিয়াসের মধ্যে বানিয়ে এখান থেকে মাল্টিমিডিয়া মোবাইলে কুরআন কারিম শোনা নাজায়ে ও হারাম হওয়ার বিধান চাপিয়ে দিচ্ছেন। এমনকি এ ধরনের মোবাইল পাশে রাখলে নামায না হওয়ার বিধানও দিয়ে বসছেন। এখানে গুটিকয়েক উদাহরণ পেশ করলাম, এমন পঞ্চশোধৰ্ব উদাহরণ দেওয়া যাবে। যা তার ভুল দলিলবাজির জ্বলন্ত নজির।

আমরা ইতিহাসের পাতায় দেখতে পাই, ইমাম গাযালি রহ. এর মত মুহাক্রিকও যদি এ ধরনের কথা বয়ান করেন তখন অবশ্যই পরবর্তীকালের মুহাক্রিকগণ জোরালোভাবে তাঁর প্রতিবাদ করেছেন এবং পরিক্ষার জানিয়ে দিয়েছেন যে, এ ধরনের ভিত্তিহীন বর্ণনা, অপ্রসিদ্ধ কওল ও বাস্তবতা বিবর্জিত রিওয়ায়েত থেকে ধোঁকা খাওয়ার সুযোগ নেই। কয়েকটি উদাহরণ দিচ্ছি। ইমাম গাযালি রহ. কিয়ামতের কিছু চিত্র সম্পর্কে এমন কিছু হাদিস নকল করেছেন, যার ওপর হাফেয় ইবনে হজর রহ. এর সূত্রে আল্লামা শাবিবের আহমদ উসমানি রহ. জোরালো প্রতিবাদ ও খণ্ডন করেছেন। হাফেয় ইবনে হজর রহ. পরিক্ষার ভাষায় লিখেছেন যে, ইমাম গাযালি রহ. এর কিতাব ক্ষেত্রে (কাশফু উলুমিল আখিরাহ) গ্রন্থে এমন অজস্র সনদবিহীন কথা উল্লেখ করেছেন, যেগুলোর কোনো ভিত্তি নেই। কেউ যেন সে কথাগুলো পড়ে ধোঁকা না খায়। হাফেয় সাহেব ঠিক এ মন্তব্য লিখেছেন,

ذكر أبو حامد الغزالي في كشف علوم الآخرة أن بين اتياه أهل الموقف ادم واتياهم نوحا الف سنة وكذا بين كل

نبي وإلى نبينا صلى الله عليه وسلم ولم اقف لذلك على أصل ولقد أكثر في هذا الكتاب من إيراد أحاديث لا

أصول لها فلا يغتر بشيء منها. قوله الحافظ. (فتح المليم شرح مسلم، كتاب الإيمان، ص: ٣٥٩، ج: ٢)

[ফাতহল মুলহিম শরহ মুসলিম, কিতাবুল ঈমান, পৃষ্ঠা: ৩৫৯, খণ্ড: ২]

অতীতের ধারাবাহিকতায় দ্বীনের হিফায়তের স্বার্থে আজ উলামায়ে কেরামের ওপরও দায়িত্ব বর্তেছে যে, তাঁরা মাওলানা সাদ সাহেবের ভুল কথাগুলো ধরে দেবেন। তাঁর ভুলগুলো ধরিয়ে ঠিক করে দেওয়াই তাঁদের ওপর এ সময়ের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব, যেন উম্মতের মাঝে এই ভুল কথাগুলো ছড়িয়ে না পড়ে। যেমনটি মাওলানা সাদ সাহেব নিজেও বলেছেন—

‘কোনো কথা শুধরানোর উপযোগী মনে হলে তা শুধরে নেওয়া হোক, যেন এমন কথা উম্মতের মধ্যে ছড়িয়ে না পড়ে’।

দৃঃখের বিষয় হলো, মাওলানা সাদ সাহেবের সমর্থনে মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত এ বইয়ে তাফসিরগুলো চমে চমে এমন কিছু কওল, রেওয়ায়েত ও উদ্ভূতি নকল করা হয়েছে, যেগুলোর কিছু রেওয়ায়েত যঙ্গিফ, কিছু রেওয়ায়েত শায (নির্ভরযোগ্য জম্হুরদের পরিপন্থী)। এ কারণেই মুহাক্রিক উলামায়ে কেরাম ও আকাবির উলামায়ে দেওবন্দ এ জবাবগুলোর শুদ্ধতা পুনর্বিবেচনা করার অনুরোধ জানিয়েছেন এবং ভুলগুলোর প্রতি সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গের দৃষ্টি আকর্ষণের প্রয়োজন অনুভব করেছেন।

বিচ্ছিন্ন বর্ণনার ধর্তব্য নেই

মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেব যে কথাগুলো বলেছেন এবং যেই ইজতিহাদগুলো করেছেন, সেগুলো যদি পৃথিবীর অন্যসব মুহাকিম আলেমের তাহকিম অনুসারে শায়-যাইফ বা মুনকার-গলত কিয়াস বা ভুল যুক্তির ফসল হয়; কিন্তু মাওলানার ভঙ্গ-অনুরঙ্গ ও অনুরাগীদের দৃষ্টিতে যদি সঠিক হয় তাহলে শরিয়তের মূলনীতি অনুসারে, এমতবস্তায় তার এ জাতীয় বয়ান ও ইজতিহাদ বড় জোর তাফাররংদাত (জনবিচ্ছিন্ন একক ভাবনা) বিবেচিত হবে। এখন দেখার বিষয় হলো, অতীতের অনেক মনীষীর কাছ থেকে কিছু কিছু তাফাররংদাত পাওয়া গেছে, কিন্তু ইসলামের উল্লামায়ে কেরাম, আকাবির ও পূর্বসুরিদের চিরস্তন ঐতিহ্য হলো, তাঁরা সেই তাফাররংদাতকেও বর্জন করেছেন। যেখানে আল্লামা কাসেম ইবনে কুত্তলুবগা রহ. এর মত মুহাকিম তাঁর উস্তায ও শায়খ, বিশ্ববিখ্যাত মুহাকিম, হিদায়াহ গ্রন্থের ব্যাখ্যাকার আল্লামা ইবনে হুমাম রহ. এর মতো ইমাম সম্পর্কে মতব্য করেছেন, ‘আমাদের শায়খের তাফাররংদাত (নিজস্ব সহিহ কথা)-এরও কোনো ধর্তব্য নেই।’ তাঁর এই সিদ্ধান্ত পরবর্তীকালের ফুকাহায়ে কেরাম সানন্দে ঘীকার করেছেন এবং এর ওপর আমল করে আসছেন। সেমতে আল্লামা শামী রহ. লিখেছেন—

قال العلامة قاسم في حق شيخه خاتمة المحققين الكمال ابن الهمام ، لا يعمل بأبحاث شيخنا التي تخالف

المذهب . (رسم المفتى . ص: ٦٨)

যেখানে মুহাকিম ফকিহদের তাফাররংদাত (নিজস্ব সহিহ কথা) জমহুর মুহাকিমদের সঙ্গে সাংঘর্ষিক হওয়ার কারণে প্রত্যাখ্যাত, সেখানে তাদের তুলনায় আজকালকের নতুন নতুন মুজতাহিদ ও মাওলানাদের তাফাররংদাতের দু' পয়সা দামও কি থাকতে পারে! জমহুর মুহাকিমদের বিপরীতে এদের তাহকিম কর্তৃত ধর্তব্য হবে, সেই সিদ্ধান্ত আপনি নিজেই নিন।

৪.

আকাবির উলামার তারজিহক্ত

বর্ণনাই গ্রহণযোগ্য হবে

যদি কোনো ইলমি তাহকিক অথবা কোনো আকলি ও নকলি মাসআলায় মুফাসিসিল, মুহাদিসিন ও মুহাক্তি আলেমদের অভিমত ও উদ্ভৃতির মাঝে ভিন্নতা দেখা দেয় তখন উপরে আলোচিত সূস্পষ্ট বক্তব্যের আলোকে আমাদের দায়িত্ব হলো এ বিষয় দেখা যে, আমাদের দেওবন্দি আলেমগণ, বিশেষত যাঁরা আয়াতের তাফসির ও ঘটনার বিচার-বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে জমহুর ও পূর্বসূরিদের শুধু রাজেহ (প্রাধান্যশীল) মাসলাক ও রাজেহ তাফসির নকল করা আবশ্যক মনে করতেন, আমাদের করণীয় হলো, সেই রাজেহ মাসলাক ও রাজেহ তাফসির গ্রহণ করা এবং সেই তাহকিক অনুসরণ করা। এর বিপরীতে মারজুহ (অযোগ্যতর) তাফসির ও মারজুহ মাসলাক পেলে সেটা এড়িয়ে যাওয়া ও সেগুলো লিখে বা বলে নকল করার বদতভ্যাস শতভাগ পরিহার করা আমাদের ওপর ওয়াজিব।

সেই ধারাবাহিকতায় মাওলানা সাদ সাহেবের যে বিষয়গুলো নিয়ে বিতর্ক চলছে, সেখানেও আমাদের দায়িত্ব ছিলো, আমরা আমাদের আকাবির উলামায়ে কেরামের চায়িত রাজেহ তাফসির ও রাজেহ মাসলাক-ই গ্রহণ করব। বিশেষত, আমাদের ওই সকল আকাবির —যাঁরা প্রতিটি ক্ষেত্রে গুরুত্ব ও তা�ৎপর্যের সঙ্গে মহান সালাফের শাশ্঵ত মতাদর্শ ও জমহুরের মাসলাক গ্রহণ করতেন— তাঁদের তাহকিক ও তাঁদের উদ্ভৃতি সর্বাবস্থায় অন্যদের ওপর প্রাধান্য পাবে। এমনকি মানদণ্ড হিসেবে তাঁদের তাহকিকও চোখের সামনে রাখা আবশ্যক। উদাহরণ দিয়ে বোঝাচ্ছি। হাকিমুল উস্মাত মাওলানা আশরাফ আলি থানভি রহ. তাঁর তাফসিরগুলি ‘বয়ানুল কুরআন’ এর মাঝে যে বিষয়গুলোর ওপর অধিক গুরুত্ব দিয়েছেন, সেগুলোর ব্যাপারে আলোচনা করে তিনি নিজেই লিখেছেন—

‘সব জায়গায় তাফসিরের ক্ষেত্রে সালাফ বা পূর্বসূরিদের অনুসরণ করা হয়েছে। সালাফের বিপরীতে পরবর্তীদের কোনো কওল গ্রহণ করা হয়নি।’

‘যেখানে মুফাসিসিদের একাধিক কওল রয়েছে, সেখানে যে কওলটি হাদিস ও আরবি ভাষার অভিভূতির ভিত্তিতে রাজেহ মনে হয়েছে, স্বেচ্ছ সেটাই নকল করা হয়েছে। সব কওল নকল করা হয়নি।’

‘যে আয়াতের তাফসিরে মুফাসিসিলে কেরামের অসংখ্য কওল রয়েছে, সেখানে যে রেওয়ায়াত মূলনীতির ভিত্তিতে প্রাধান্য পেয়েছে, সেটাই গ্রহণ করা হয়েছে। বাকিগুলোর প্রতি ভ্রক্ষেপ করা হয়নি।’—আশরাফ আলি [বয়ানুল কুরআনের ভূমিকা]

আরেকটি উদাহরণ দিচ্ছি। কুরআন কারিমে যেসব নবি-রাসূলের আলোচনা এসেছে, বা বিভিন্ন জাতি-গোষ্ঠী সম্পর্কে যে ঘটনাবলি এসেছে, সেগুলোর তাহকিক ও সেসম্পর্কিত বর্ণনাগুলোর সমন্বয়ের ক্ষেত্রে দেওবন্দি ঘরানার মুহাককিক আলেমদের কাছে খুবই গুরুত্বপূর্ণ ও নির্ভরযোগ্য কিতাব হলো, হ্যাত মাওলানা হিফয়ুর রহমান সিওরহারভি রহ. এর অসামান্য রচনা ‘কাসাসুল কুরআন’। এ কিতাবটির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখক সিওহারভি রহ. নিজেই লিখেছেন,

‘এ কিতাবের মাঝে সবগুলো ঘটনার ভিত্তি ও উৎস হচ্ছে কুরআন কারিম। সহিহ হাদিস ও নির্ভরযোগ্য ঐতিহাসিক ঘটনাবলির মাধ্যমে সেগুলোর ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ করা হয়েছে।’

‘বাস্তবতার আলোকে ইসরাইলি বর্ণনাগুলোর বিকৃতি ও প্রতিপক্ষদের যাবতীয় আপত্তির বিভ্রান্তি স্পষ্ট করা হয়েছে।’

‘তাফসির, হাদিস ও ইতিহাস সম্পর্কিত বিষয়-আশয় এবং এগুলো সম্পর্কিত আলোচনা ও বিতর্কের ওপর আলোচনা ও পর্যবেক্ষণ শেষে মহান পূর্বসূরিদের শাশ্বত মতাদর্শ অনুসারে সেগুলোর তাহকিক ও সেগুলোর সমাধান উপস্থাপন করা হয়েছে।’ [কাসাসুল কুরআন, পৃষ্ঠা : ৯, খণ্ড : ৩]

‘বিশেষ বিশেষ স্থানে তাফসির, হাদিস ও ইতিহাস সম্পর্কিত নানা প্রশ্নের ওপর আলোচনা ও নিরীক্ষণ করে মহান পূর্বসূরিদের মতানুসারে সেগুলোর সমাধান পেশ করা হয়েছে। [কাসাসুল কুরআন, পৃষ্ঠা : ৯, খণ্ড :

১]

এ কারণেই তাফসির সংক্রান্ত হাদিস ও ঘটনাবলির বিশ্লেষণ করার সময় বা বিপরীতধর্মী দুটি বর্ণনার মাঝে সমন্বয় করার সময় ওই সকল আকাবির উল্লামায়ে কেরামের তাহকিক ও তারজিহ প্রণিধান পাবে, যাঁরা জমগ্রহ ও মহান পূর্বসূরিদের শাশ্বত আদর্শ অনুসারে বিশ্লেষণ করেছেন এবং গুরুত্বের সঙ্গে সেগুলো নকল করেছেন। এর বাইরের তাফসির সংক্রান্ত অন্যান্য বর্ণনা ও উদ্ভিদীয় ঘটনাবলি থেকে মুখ ও কলম— দুটোকেই শতভাগ বাঁচিয়ে রাখতে হবে।

এখানে আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো, আমাদেরকে অবশ্যই তাফসিরের কিতাবগুলোর ক্ষেত্রে স্তর ও মানের প্রতি দৃষ্টি রাখতে হবে। যেমন, পূর্ববর্তীদের তাফসিরি গ্রন্থগুলোর মাঝে আল্লামা ইবনে কাসির রহ. এর তাফসিরে ইবনে কাসিরের যেই মর্যাদা ও অবস্থান, তা অন্য কোনো তাফসিরগ্রন্থ কখনই পেতে পারে না। এ কথার ওপর সকল মুহাককিক আলেম একমত। কাজেই অমিল দেখা গেলে আল্লামা সুযুতি রহ. এর দুররে মানসুর বা অন্য গ্রন্থগুলোর ওপর তাফসিরে ইবনে কাসির ও তাফসিরে কুরতুবির তাহকিক ও আলোচনা প্রাধান্য পাবে। বিশেষত, কোনো আয়াতের তাফসির বা কোনো ঘটনার তাহকিক করার সময় যদি কোনো দুর্বল বর্ণনা ও মারজুহ তাফসির গ্রহণ করলে আব্দিয়া আলাইহিমুস সালামের ব্যাপারে উদ্ব্লত্য ও অং্যত মন্তব্যের দুয়ার খুলে যায়, তখন অবশ্যই মারজুহ রেওয়ায়েতের গ্রাস থেকে আমাদের যবান ও আমাদের কলমকে শতভাগ বাঁচিয়ে রাখতে হবে। এক্ষেত্রে মুহাককিক উল্লামায়ে কেরামের তাফসিরই গ্রহণ করতে হবে।

যেকোনো মাসআলার তাহকিক করতে

হবে ইখলাসদীপ্তি চেতনা নিয়ে

যে বিষয়গুলো নিয়ে বিতর্ক চলছে, সেগুলোর তাহকিক করা দরকার ছিল—‘الدين النصيحة’—‘দীন হচ্ছে কল্যাণকামিতার নাম’-এর মানসিকতা নিয়ে, ইখলাসদীপ্তি চেতনায় উদ্বৃত্তি হয়ে। সেখানে শ্রেফ উম্মতের কল্যাণকামিতার দিকটাই উদ্দেশ্য হতে হবে। যেমনটি মাওলানা সালমান সাহেবে জবাবি বইটির ভূমিকায় লিখেছেন—

‘বিশেষত সবগুলো উদ্ধৃতি সংকলন করা হোক এ উদ্দেশ্যে যে, কোনো বিষয় যদি বাস্তবেই সংশোধনযোগ্য হয়ে থাকে তাহলে তা শুধরে নেওয়া হবে। যেন, উম্মতের মাঝে কোনো গলত কথা ছাড়িয়ে না পড়ে।

মাওলানা সালমান সাহেবের নির্দেশ অনুসারে এই চেতনাই সবার দৃষ্টির সামনে রাখা দরকার ছিল। ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সমর্থন, পক্ষপাতিত্ব ও তাঁকে অভিযোগ থেকে উদ্ধার করা কিছুতেই উদ্দেশ্য হতে পারবে না। খোদানাখাঞ্জা এমন উদ্দেশ্য হয়ে গেলে এ স্বার্থের প্রয়োজনে ইচ্ছামাফিক ব্যাখ্যা, দুর্বল অপব্যাখ্যা এবং যন্ত্রণ ও মারজুহ বর্ণনার আশ্রয় গ্রহণের মত নিন্দনীয় কাজও ঘটবে।

মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় প্রচারিত জবাবি বইটিতে যেই বিতর্কিত বিষয়গুলোর ওপর তাহকিক করা হয়েছে, সেগুলো সম্পর্কে অনেক আলেমের অনুভূতি হলো, সেখানে তাহকিক করার সময় ভারসাম্য, ন্যায্যতা ও সততার আশ্রয় নেওয়া হয়নি। কীভাবে হয়নি, তার কিছু কারণ নিম্নে তুলে ধরছি—

১. **সর্বপ্রথম** যে কারণটি বলব, তা হলো, প্রকাশিত এই জবাবি বইয়ে নির্দিষ্ট ব্যক্তিকে আপত্তি থেকে বাঁচাতে এবং তার পক্ষপাতিত্ব করতে গিয়ে আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের সকল তাহকিক, বিশেষত যে সকল আকাবির এ জাতীয় বিষয়গুলোর ওপর নিরীক্ষণ করাকেই নিজেদের গবেষণা ও তাহকিকের বিষয়বস্তু বানিয়েছিলেন এবং পূর্ণ তাহকিকের পর শুধু তাহকিককৃত রাজেহ আলোচনাই গুরুত্বের সঙ্গে জাতির সামনে উপস্থাপন করেছিলেন, যেমনটি আমরা আমাদের পূর্বের আলোচনায় বলেছি, সে সকল আকাবির উলামায়ে দেওবন্দের রাজেহ তাহকিকগুলো পুরোপুরি এড়িয়ে, বই ঘেঁটে যন্ত্রণ ও মারজুহ কওলগুলোর আশ্রয় নেওয়া হয়েছে। ইনশাআল্লাহ, আমরা আমাদের এ সিরিজের পরবর্তী ১০টি বইয়ে বিষয়টি বিশদাকারে আপনাদের সামনে তুলে ধরব।

২. মাওলানা সাদ সাহেবের অনেকগুলো বয়ানের ওপর উলামায়ে কেরাম আপত্তি তুলেছেন এবং সেগুলোকে শক্তভাবে পাকড়াও করেছেন। আলোচিত জবাবি বইটিতে আপত্তিকর কথাগুলোর ক্ষেত্রে মাওলানার পুরো কথা নকল না করে, অস্পষ্টভাবে টুকরো কথা নকল করে, বিষয়টিকে হালকা করার চেষ্টা করা হয়েছে। কোথাও মূল বিষয়ের ওপর পর্দা ফেলার চেষ্টা করা হয়েছে। অথচ ইলমি সততা ও উম্মতের কল্যাণকামিতার মানসিকতা থেকে সমীচিন ছিল, প্রথমে মাওলানার আপত্তিকর কথাগুলোর পুরোটা নকল করবে, এরপর রাজেহ মাসলাকের আলোকে সেগুলোর ওপর তাহকিক করবে অথবা রজুর ইলান করবে। বিষয়টি আমরা সামনের পাতাগুলোতে আরো স্পষ্ট করব, ইনশাআল্লাহ।

স্বেফ উদ্ধৃতি ও উৎসংগ্রহের নাম

বলে দেওয়াই যথেষ্ট নয়

আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ ও লক্ষ্যণীয় বিষয় হলো, মাওলানা সাদ সাহেবের অনেকগুলো কথার ওপর উলামায়ে কেরামের আপত্তি রয়েছে। সেগুলোর মধ্য হতে কিছু কথা এমন যে, মাওলানা সেখানে কিছু ঘটনা নকল করে সেখান থেকে পরিণতি ও ফলাফল বের করেছেন। মাওলানার ভাষায়, তিনি সেই ঘটনাবলি থেকে দাওয়াত ও তাবলীগের উস্ল ও মূলনীতি আবিক্ষার করেছেন। তার সেই আপত্তিকর জায়গাগুলোর মধ্য হতে কিছু জায়গা এমন, সেখানে খোদ বর্ণনাই অগ্রহণযোগ্য। সম্পূর্ণরূপে ইসরাইলি বানোয়াট রেওয়ায়েত থেকে তথ্য সঞ্চাহ করা হয়েছে। যেমনটি সাইয়েদুনা মুসা ও সাইয়েদুনা ইউসুফ আলাইহিমুস সালামের ঘটনায় ঘটেছে যে, সেখানে মূল ঘটনাই গলত। সেখান থেকে যেই ফলাফল তিনি বের করেছেন, সেটাও গলত। শুধু গলতই নয়; উপর্যুপরি তা দেওবন্দি মাসলাক ও আকাবিরে উলামায়ে দেওবন্দের তাহকিকেরও পরিপন্থী।

কিছু আপত্তিকর জায়গা এমন যে, সেখানে মাওলানা যে ঘটনা বয়ান করে থাকেন, সেই ঘটনাটি বিলকুল সহিহ। কিন্তু মাওলানা ওই ঘটনাকে যে কথার পক্ষে দলিল হিসেবে পেশ করেছেন, সে কথা বিলকুল গলত ও বাতিল। যেমন, হাদিসে নিরানবইটি খুনকারী লোকটির আলোচনা বর্ণিত রয়েছে। এই ঘটনা বিলকুল সহিহ। সহিহ হাদিসে বর্ণিত। কিন্তু সেই ঘটনা থেকে মাওলানা যে ফলাফল বের করেছেন যে, তাওবার জন্যে খুরঞ্জ শর্ত, খুরঞ্জ ছাড়া তাওবা করুল হয় না। এই শর্ত বয়ান করার কথা মানুষ ভুলে গেছে। এই দলিল গলত, বিলকুল গলত।

আরেকটি উদাহরণ দিচ্ছি। ইসলামের আযান সূচিত হওয়ার যেই ঘটনা বিভিন্ন হাদিসে এসেছে যে, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সাহাবায়ে কেরামের সঙ্গে পরামর্শ করলেন। তখন কেউ শিঙায় ফুঁক দেওয়ার পরামর্শ দিল। কেউ ঘণ্টি বাজানোর পরামর্শ দিল। নবিজি ﷺ তখন সবার পরামর্শ নাকচ করে দেন। এ ঘটনা বিলকুল সহিহ। তিরমিয় শরিফের বর্ণনায় পূর্ণ তাফসিল রয়েছে। কিন্তু মাওলানা সাদ সাহেব এখান থেকে যে ফলাফল বের করেছেন, তা বিলকুল গলত। তিনি ফলাফল বের করেছেন যে, দাওয়াত ও তাবলীগের কাজে প্রচলিত রেওয়াজি তরিকা ও আধুনিক যত্ন-সরঞ্জাম ব্যবহার করা যাবে না। যদি এর ওপর আমল করা হয় তাহলে দাওয়াত ও তাবলীগের নানা তরিকার ইলহাম আসবে, ইত্যাদি।

কাজেই যখন বাস্তবতা হলো, মাওলানা নিজের কথার পক্ষে যেই দলিলগুলো দিয়েছেন, সেগুলোর কিছু জায়গা এমন যে, সেখানে ঘটনা যেমন বিলকুল ভুল, সেই ঘটনা থেকে আহরিত ফলাফলও শতভাগ ভুল। আরবিতে যাকে বলে, ‘এক ভুলের ওপর আরেক ভুলের ভিত্তি’। উরদূতে বলে, ‘গলত দর গলত’। এর বিপরীতে কিছু জায়গা এমন, যেখানে মূল নকল অবশ্যই সঠিক; কিন্তু সেটাকে দলিল দেওয়া হয়েছে ভুল বক্তব্যের সমর্থনে। অর্থাৎ মাওলানার আপত্তিকর বিষয়গুলো এক ঘরানার নয়। এমন প্রেক্ষাপটে মাওলানার আপত্তিকর কথাগুলোর জন্যে স্বেফ উদ্ধৃতি ও উৎসংগ্রহের নাম বলে দেওয়াটা কখনই যথেষ্ট ছিল না; বরং দেখার দরকার ছিল যে, এ সকল উদ্ধৃতি ও নির্ভরযোগ্য ঘটনা থেকে মাওলানা সাদ সাহেব যেই ফলাফল আবিক্ষার করেছেন বা উদ্ভাবন করেছেন, সেগুলো কতটুকু সঠিক? সেগুলো দেওবন্দি মাসলাকের সঙ্গে খাপ খাচ্ছে, কি খাচ্ছে না? বাস্তবতা হলো, মুহাক্কিক উলামায়ে কেরাম মাওলানার যেই কথাগুলোর ওপর আঙুল তুলেছেন, সেগুলোর সম্পর্ক শুধু উদ্ধৃতির সঙ্গে নয়; বরং উদ্ধৃতির পাশাপাশি ইজতিহাদের সঙ্গেও নিরীড় সম্পর্ক রয়েছে। কাজেই দু' চারটে উদ্ধৃতি ও উৎসংগ্রহের নাম বলার ফলে আসল আপত্তি কখনই নিঃশেষ হবে না। আমরা সিরিজের প্রকাশিতব্য বইগুলোতে এ বিষয়টি আরো বিস্তারিত ভাষায় আপনাদের সামনে মেলে ধরব, ইনশাআল্লাহ।

অনেক সময় সঠিক ঘটনা

নকল করাও সমীচিন নয়

আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো, এমন অনেক ঘটনা ও উদ্ধৃতি আছে, যেগুলোর শুন্দতা নিয়ে মোটেই কোনো সন্দেহ কারো নেই; কিন্তু সাধারণ মানুষের সামনে সেগুলো বয়ান করা হলে তারা ভারসাম্যহীনতার শিকার হতে পারে এবং এক ধরনের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের আশঙ্কাও রয়েছে। এ জাতীয় ঘটনা ও বিবরণ তাদের সামনে বয়ান করার অনুমতি নেই। দেখুন, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন,

لَا تُخِيِّبُوا بَيْنَ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ، لَا تُفْضِلُوا بَيْنَ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ . (رواه أبو داؤد الطبراني، جمع الفوائد، حديث: ٦٩٢٠، ٦٨٩٨)

অন্যান্য নবিদের সঙ্গে তুলনা করে আমাকে উত্তম বলতে যেয়ো না। অথচ বাস্তবেই তিনি নবিদের মাঝে সর্বোত্তম ছিলেন, এটা সবাই স্বীকার করবে। মুহাম্মদের উলামায়ে কেরাম বলেন, রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম কর্তৃক এ কাজ থেকে নিষেধ করার পেছনে কারণ হলো, এ ধরনের তুলনা করতে গেলে অন্য নবিদের সম্মান খাটো করা ও তাঁদেরকে অবমূল্যায়িত করার মত পরিস্থিতি দেখা দিতে পারে। এজন্যে রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এই সঠিক বিষয়েও বলাবলি করতে নিষেধ করেছেন। বিষয়টি হ্যারত থানভি রহ. তাঁর এক গ্রন্থে তুলে ধরেছেন।

قال القارى في شرح المرقة ، يردع الأمة عن التخيير بين أنبياء الله من تلقاء أنفسهم ، فإن ذلك يفضى بهم إلى

العصبية . (مرقة شرح مشكوة ، ص: ٥٧١ ، ج: ٩)

এ কারণে সাধারণ জনগণের সামনে এ ধরনের ঘটনা, উদ্ধৃতি ও সূক্ষ্ম কথা বয়ান করা কখনই আশঙ্কামুক্ত নয়। তাদের কাছে এগুলো বলা হলে, শেষমেশ তারা কোনো না কোনোভাবে ভারসাম্যহীনতা ও অন্যায়তার শিকার হয়ে পড়তে পারে। ইমাম মুসলিম রহ. মুসলিম শরিফের ভূমিকায় হ্যারত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ রাদি. এর উদ্ধৃতিতে বর্ণনা করেছেন,

ما من رجل يحدث قوماً حدثياً لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنة لهم. (الصحيح لمسلم، فتح المليم، ص: ٣٤١، ٣٣٩)

‘কোনো ব্যক্তি যদি কোনো জাতির কাছে এমন কথা বলে, যা তাদের মানিকে কুলাবে না তাহলে তা তাদের জন্যে ফেতনার কারণ হয়ে দাঁড়াবে। [সহিহ মুসলিম, ফাতহল মুলহিম, পৃষ্ঠা : ৩৩৯، ৩৪১]

সাইয়েদনুন্না আলি রাদি. বলেছেন,

كلموا الناس على قدر عقولهم، أتحبون أن يكذب الله ورسوله . (المترضى: ٢٨٩)

‘তোমরা মানুষের সঙ্গে কথা বলবে, তাদের মেধার পরিমাপে। তোমরা কি চাও, তারা আল্লাহ ও তাঁর
রাসূলের মিথ্যাচরণ করুক! [আল-মুরতায়া : ২৮৯]

বুখারি শরিফের বর্ণনায় এসেছে,

وفي البخاري قال عليـ حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله . (بخاري شريف، كتاب العلم، باب: ٤٩،

باب من خص بالعلم قوماً دون قوم كراهية أن لا يفهموا)

‘মানুষের কাছে এমন হাদিস বোলো, যা বোঝা তাদের পক্ষে সম্ভব হবে। তোমরা কি চাও, তারা
আল্লাহ ও তাঁর রাসূলকে প্রত্যাখ্যান করুক! [বুখারি শরিফ, কিতাবুল ইলম, অধ্যায় : ৪৯]

যাওলানা সাদ সাহেবের অনেক কথাই এমন যে, সেগুলোর উদ্ধৃতি ও উৎস সঠিক, না ভুল— সেই বিষয়টি যদি আমরা এড়িয়েও যাই, তারপরও দেখার বিষয় হলো, সেই কথাগুলো সাধারণ মানুষের সামনে বলার মাধ্যমে আবিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমুস সালাম ও সাহাবায়ে কেরাম রাদি. এর শানে ঔদ্ধৃত্য ও অর্মাদার দুয়ার খুলে দেওয়া হয়েছে। এখন একজন অতিসাধারণ মানুষও মসজিদের মিন্বারে দাঁড়িয়ে বয়ান করছে যে, ইউসুফ আলাইহিস সালাম গায়রূল্লাহর কাছে হাত পেতেছিলেন। যার ফলে তাঁকে শাস্তি পেতে হয়েছে এবং আরো সাত বছর জেলের ঘানি টানতে হয়েছে। (নাউয়ুবিল্লাহ !)

তারা এ কথাও বয়ান করে বেঢ়াচ্ছে যে, ‘মুসা আলাইহিস সালাম দাওয়াতের মেহনত চালিশ দিন ছেড়ে দিয়ে

আল্লাহর সঙ্গে নিঃতে কথা বলার জন্যে নির্জন স্থানে চলে গিয়েছিলেন। যার কারণে ৫ লক্ষ ৮৮ হাজার বনি
ইসরাইল গুমরাহ হয়ে গিয়েছিল। এজন্যে আল্লাহ তাআলা তাঁকে সতর্ক করে বলেছিলেন,

وَمَا أَعْجَلَكُ عَنْ قَوْمٍكَ يَا مُوسَى

আলোচনার খাতিরে ধরে নিলাম, এই ঘটনাদুটি সত্য; কিন্তু এমন সত্য ঘটনাও তো সবার সামনে এভাবে বয়ান
করার অনুমতি নেই। কেননা এভাবে তা সাধারণ মানুষের সামনে বয়ান করা হলে, তাদের মাঝে নতুন ধরনের
গুমরাহি সৃষ্টি হতে পারে। এর ফলে নবিদের অবমাননা করার দুয়ার খুলে যাচ্ছে। যেখানে এ ধরনের শুন্দ ও
সঠিক কথাও সাধারণ মানুষের সামনে বর্ণনা করা ভুল, সেখানে যে কথাগুলো মুহাকিম উলামায়ে কেরামের
গবেষণায় অবাস্তব ও ভুল হিসেবে প্রমাণিত, সেই কথাগুলো কীভাবে জনগণের সামনে বয়ান করা সঠিক হয়!
ওয়াল্লাহু আ‘লাম।

মাওলানা সাদ সাহেবের অস্পষ্ট রংজুর ওপর

উলামায়ে কেরামের অস্তিত্ব

মাওলানা সাদ সাহেবের যেসব কথার ওপর উলামায়ে কেরাম আপত্তি তুলেছেন, সেগুলোর মধ্য হতে কয়েকটির ব্যাপারে মাওলানার পক্ষ থেকে রংজুর কথা শোনা গেছে। জবাবি বইটিতে সে কথাও বলা হয়েছে। অথচ সেই রংজুর শব্দগুলো খুবই অস্পষ্ট ও দায়সারা। এখানে উচিত ছিল, যে কথাগুলো রংজুযোগ্য মনে হয়েছিল, সেগুলোর ক্ষেত্রে মাওলানার পুরো কথা নকল করার পর স্পষ্ট ভাষায় উম্মাহর বড় উপস্থিতির সামনে রংজু করবেন। অর্থাৎ তিনি যে পরিস্থিতিতে আপত্তিকর কথাগুলো বলেছিলেন, সেই একই পরিস্থিতিতে রংজুর ঘোষণা দেবেন, পরিষ্কার শব্দে।

উলামায়ে কেরামের তরফ থেকে বারবার বলা হয়েছে যে, মাওলানা নিজের বিভ্রান্তিকর-আপত্তিকর কথাগুলো থেকে এ কোন ধরনের রংজু করছেন? যেখানে তিনি বিভ্রান্তিকর কথা বলছেন লাখে মানুষের উপস্থিতিতে, সেখানে তিনি রংজুনামার নামে একটি দায়সারা গোছের লিখিত চিঠি কোনো ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের নামে তুলে দিচ্ছেন। লাখ লাখ মানুষ বিষয়টি জানতেও পারছে না। কথনো সেই রংজুনামা হোয়াটসঅ্যাপ বা প্রচলিত প্রচারমাধ্যম (যেমন, মাল্টিমিডিয়া মোবাইল) ইত্যাদির সাহায্যে ছাড়ানো হচ্ছে; অথচ তিনি নিজেই দাওয়াত ও তাবলীগের কাজে এ ধরনের যন্ত্রের ব্যবহার হারাম বলে থাকেন। তিনি যেই বড় বড় ইজতিমায় এ ধরনের বিভ্রান্তিকর কথাগুলো ছড়িয়েছেন, সেখানে যারা তার এ কথাগুলো শুনেছেন, তাদের বড় একটি শ্রেণি এ ধরনের আধুনিক যন্ত্র ব্যবহারে অভ্যন্ত নয়। তাহলে হোয়াটসঅ্যাপ জাতীয় যন্ত্রের সাহায্যে মাওলানার এই রংজু কীভাবে যথেষ্ট হতে পারে!

মাওলানার দায়িত্ব ছিল, তার সেই রংজুনামা কোনো প্রতিষ্ঠান বা কোনো কেন্দ্রীয় দারক্ষ ইফতা গ্রহণ করুক, বা না করুক, বিষয়টি যেহেতু আল্লাহর সঙ্গে তার অনেক বড় বোৰা-পড়ার বিষয়, এর সঙ্গে যেহেতু ধর্মীয় দায়িত্ব ও উম্মাহর কল্যাণকামিতার বৃহত্তর স্বার্থ জড়িত রয়েছে, কাজেই ঈমানের তাকায়ায় তার জন্যে উচিত ছিল, তিনি স্পষ্ট শব্দে লাখে মানুষের উপস্থিতিতে জানিয়ে দেবেন যে, আমি অমুক স্থানে অমুক কথা বলেছিলাম। এতদিন পর্যন্ত আমি এ কথা বলে এসেছি। কথাটি আমি ভুল বলেছি। এজন্যে আমি আমার এ কথা থেকে তাওবা ও ইসতিগফার করছি। সেই কথা থেকে পরিষ্কার রংজুর ঘোষণা দিচ্ছি।’ অর্থাৎ মাওলানা তার গলত কথাগুলো যেই পদ্ধতিতে ছড়িয়েছেন, সেগুলো থেকে রংজু ও সেই ভুলের প্রায়শিকভাবে তিনি ঠিক সেই পদ্ধতিতেই করবেন। এটাই আমাদের আকাবির রহিমাহুম্মাহুর শাশ্঵ত আদর্শ। মাওলানা বারবার বলে থাকেন যে, তিনি আকাবির রহ. এর মাসলাক ও মাশরাবের ওপর, তাঁদের পদচিহ্নের অনুসারী। বাস্তবেই তিনি যদি তার এই দাবির ক্ষেত্রে সৎ ও আন্তরিক হয়ে থাকেন তাহলে —বিভ্রান্তিকর বয়ান থেকে মাওলানার এই রংজু কোনো প্রতিষ্ঠান গ্রহণ করুক, বা না করুক— রংজুর পদ্ধতি অবশ্যই আকাবির রহ. এর অনুরূপ হওয়া বাঞ্ছনীয় ছিল।

আমাদের আকাবির মনীষার রংজুর চিত্র

আল্লামা সাইয়েদ সুলায়মান নদভি রহ. এর আদর্শ

আমাদের আকাবির রহ. কীভাবে রংজু করেছেন, আমি নিজের হিসেবে শ্রেফ দুটি ঘটনা পেশ করছি। উভয় রংজু আমাদের আকাবির রহ. করেছেন।

১. নদওয়াতুল উলামার গৌরব সাইয়েদ সুলায়মান নদভি রহ. তাঁর পত্রিকা ‘মাআরিফ’ এর মাঝে কয়েকটি মাসআলায় তাঁর পূর্বের তাহকিক থেকে স্পষ্টভাষায় রংজুর ঘোষণা দিয়েছিলেন। তিনি তাঁর প্রকাশিত রংজুনামায় এ বাক্য বলেছেন,

‘এই অধম ঘোষণা করে নিজের ওই সকল ক্রটি থেকে আন্তরিক সততার সঙ্গে তাওবা করছে, যা ইচ্ছাকৃতভাবে সত্যের বিপরীতে ঘটেছে। এর পাশাপাশি নিজের ক্রটি-বিচ্যুতি স্বীকার করছে। উপরন্তু নিজের এমন প্রতিটি অভিমত থেকে সম্পর্কহীনতার কথা ঘোষণা করছে, যার সূত্র কুরআন ও সুন্নাহর

মাবো নেই।'

এ ঘোষণার পর আল্লামা সাইয়েদ সুলায়মান নদভি রহ. গুণে গুণে সবগুলো মাসআলা ও সংশ্লিষ্ট বিষয়বস্তুর তালিকা উল্লেখ করেন, যেগুলোর ক্ষেত্রে তিনি বিচ্যুতির শিকার হয়েছেন। তিনি স্পষ্ট ভাষায় সেগুলোর প্রতিটি থেকে রংজুর কথা ঘোষণা করে, প্রবন্ধে শেষে পুনরায় লেখেন,

‘এ কথাগুলো আমি কোনো আপত্তিকারীর ভয়ে লিখিনি; বরং আল্লাহ তাআলার সামনে আমার দায়িত্ববোধের কথা অনুভব করে লিখছি। আল্লাহর কাছে দুআ করি, তিনি আমাকে সীরাতে মুসতাকিমের ওপর অবিচল রাখুন, মানবিক চাহিদার শিকার হয়ে আমি কোনো ভুল করে ফেললে আল্লাহ আমাকে সতর্ক করছন ও ক্ষমা করছন। এ কাজের অকল্যাণ থেকে মুসলিমদেরকে নিরাপদ রাখুন এবং আমাকে সত্য পথের দিশা জানিয়ে দিন।

যদি মুসলিমসমাজের মাবো এমন কেউ থাকেন, যিনি আমার কারণে উল্লিখিত মাসআলাগুলোতে আমার রায় গ্রহণ করেছেন, তার সকাশে আমার বিনীত নিবেদন হলো, তিনি যেন আমার এই রংজু ও ভুলসংশোধনের পর নিজেও এই ভুল থেকে রংজু করেন এবং সঠিক পত্তা অবলম্বন করেন। আমাদের পূর্ববর্তী আলেমদের জীবনে নিজের পূর্বের রায় প্রত্যাহার, প্রথম অভিমতের ওপর দ্বিতীয় অভিমতকে প্রাধান্যদান এবং দ্বিতীয় রায় প্রদানের প্রচুর নজির প্রচলিত রয়েছে। আমার এই রংজু তাঁদের সেই মহৎ আদর্শেরই অনুসরণ। চিরকাল সত্যই অনুসরণীয়। যারা হিদায়াতের অনুসরণ করেন, তাদের সবার ওপর শাস্তি বর্ষিত হোক।

হাকিমুল উম্মত হ্যরত থানভি রহ. এর রংজুর আদর্শ

হাকিমুল উম্মত হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলি থানভি রহ. লিখেছেন,

‘আমার রচনাবলিতে মাবো যেসব ভুল পাওয়া গেছে, সেগুলো সম্পর্কে সবাইকে অবহিত করার জন্যে আমি ‘তারজিহুর রাজেহ’ নামে একটি ধারাবাহিক কার্যক্রম চালিয়ে আসছি। উদ্দেশ্য হলো, আমি যদি আমার কোনো ভুল সম্পর্কে নিশ্চিত হই তাহলে তাখেকে ঘোষণা দিয়ে রংজু করব। এ কারণে কোথাও আমার কোনো ভুল হয়ে গেলে আমি সানন্দচিত্তে তা স্বীকার করি। কোথাও যদি আমি আমার কোনো ভুলের ব্যাপারে পূর্ণ আশ্বস্ত না হই, সেখানে আমি অন্যদের অভিমতও নকল করে দিই। উদ্দেশ্য হলো, যার কাছে যে কওল ভালো মনে হবে, সেটাই সে অবলম্বন করবে। আমি সবসময় এটাই করেছি যে, খামাখা নিজের কথাকে চাপিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করিন। এই বৈশিষ্ট্য নিজের সকল আকাবির মনীষার মাবো ছিল। আমাদের আকাবির রহ. কখনই নিজের ভুল স্বীকার করতে সংকোচ বোধ করেননি। [আল-ইকাহাতুল ইয়াওমিয়াহ, পৃষ্ঠা : ৪০৮, খন্ড : ১, কিন্তি : ২, মালফয় : ২৩১]

অন্য একটি মাসআলায় হ্যরত থানভি রহ. এভাবে রংজুর ঘোষণা দিয়েছিলেন,

‘আমি ঘোষণা করছি যে, অন্য হ্যরতদের তাহকিকের ওপর আমল করা হোক। এ সংক্রান্ত আমার লেখাটিকে আমি শুধু মারজুহ-ই নয়; বরং নিষিদ্ধ ও দায়গ্রস্ত মনে করি।’

আমি আমার পৃষ্ঠিকা নিল الشفا بنعل المصطفى কোনো দ্বিনি ক্ষতি হয়ে থাকে তাহলে সে ব্যাপারে আমি ইসতিগফার করছি। সম্ভব হলে এ নিবন্ধকে আদ্যোপান্ত বা এর সারাংশ দ্রুত প্রকাশ করে দিন। এটিকে স্বতন্ত্র নিবন্ধ হিসেবেই বের করা যেতে পারে, বা পত্রিকার অংশ হিসেবেও প্রকাশ করা যেতে পারে। (আশরাফ আলি) [ইমদাদুল ফাতাওয়া, পৃষ্ঠা : ৩৭৬, ৩৭৮, খণ্ড : ৪]

তারায়ীহের মাবো শ্রোতা বেতনের মাসআলায় হাকিমুল উম্মত হ্যরত থানভি রহ. প্রথমে জায়েয হওয়ার মত প্রকাশ করেছিলেন। পরবর্তীকালে তাহকিক করে এ মত প্রত্যাহার করেন। এ সম্পর্কে তিনি একটি ব্যাপক জনসমাগমে ওয়ায করার সময় বলেন,

‘আমি আরেকটি মাসআলায় ভুল করেছি। তা হলো, আমি মনে করতাম, শ্রোতার জন্যে অর্থ নেওয়া জায়েয। আমি এ মাসআলাকে তা‘লীম (শিক্ষা দেওয়া) এর ওপর কিয়াস করেছিলাম। কিন্তু পরবর্তীকালে বুঝে এসেছে, আমার এ কিয়াস সঠিক হয়নি।... যদি এর বিপরীত কোনো মাসআলা কেউ জানতে পারেন তাহলে আমি আমার এই মতটাও প্রত্যাহার করে নেব।। ওয়াযুত তাহায়িব। হকুক ও

ফারায়ে সংশ্লিষ্ট। পৃষ্ঠা : ২১৫, খণ্ড : ৪]

হাকিমুল উম্মাত হযরত থানভি রহ.-এর এই ভুলগুলো যারা ধরিয়ে দিয়েছিলেন, বিভিন্ন সময়ে, বিভিন্ন প্রেক্ষাপটে হযরত থানভি রহ. তাঁদের এই দৃষ্টি আকর্ষণ ও ভুল ধরিয়ে দেওয়ার কথা কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করেছেন। কখনো বলেছেন,

جزاكم الله دللتكموني على الصواب" (امداد الفتاوي ، ص: ৫৩১، ج: ৪)

‘মহান আল্লাহ আপনাদেরকে উত্তম বিনিময় দিন। আপনারা আমাকে সঠিক বিষয় অবহিত করেছেন।’

[ইমদাদুল ফাতাওয়া, পৃষ্ঠা : ৫৩১, খণ্ড : ৪]

অন্যএ বলেছেন,

جزاكم الله تعالى على إصلاحكم. (امداد الفتاوي ، ص: ৪৩১، ج: ৪)

‘আমার এই ভুল ধরিয়ে দেওয়ার জন্যে আল্লাহ তাআলা আপনাকের উত্তম বিনিময় দিন।’ [ইমদাদুল ফাতাওয়া : ৫৩১/৪]

এক প্রশ্নের উত্তরে তিনি লিখেছেন,

‘আল্লাহ আপনাকে উত্তম বিনিময় দিন। আপনি সচেতন করার কারণে কিতাব খুলে দেখি। তখন আমার ভুল প্রমাণিত হয়েছে।’ [ইমদাদুল ফাতাওয়া : ১৫১/৩]

এক জায়গায় তিনি রীতিমত ঘোষণা দিয়েছেন,

‘এলান : ইতোপূর্বে এই তাহকিকের বিপরীত যা কিছু আমি লিখেছে, সেগুলো প্রত্যাহার করে নিচ্ছি।.... এখন আমি দ্বিতীয়বারের মত আমার সেই রংজুকে দৃঢ়তার সঙ্গে গোষণা করছি।’ [ইমদাদুল ফাতাওয়া : ৫৩৯/৪]

এক স্থানে তিনি লিখেছেন,

‘প্রশ্নটি এমন যে, এর সুষ্ঠু নিরসন বের করতে হলে নিজের আশপাশের বিভিন্ন লোককে দিয়ে অধিকতর যাঁচাই-বাছাই ও নিরীক্ষণ করাতে হবে। আমার মত অল্লবিদ্যাসম্পন্ন লোকের একটি বিশেষ অভিমত এক্ষেত্রে যথেষ্ট নয়; বরং এর জন্যে উল্লেখযোগ্য সংখ্যক উলামায়ে কেরামকে সমবেত করে সম্মিলিত পরামর্শ করতে হবে।’ [ইমদাদুল ফাতাওয়া : ৩৩৫/৬]

কিতাবের আরেকটি স্থানে লিখেছেন,

‘এ ঘূর্হতে হাতে এ পরিমাণ সময়-সুযোগ নেই যে, বর্ণাণ্ডলো খুঁজে খুঁজে দেখব। কোনো গবেষক আলেমকে দিয়ে সমালোচনা করিয়ে নিলে সেটাই বরং উত্তম হবে। যদি কোনো দলিলের ভিত্তিতে আমার অভিমত ভুল প্রমাণিত হয় তাহলে আমাকে যেন অবহিত করা হয়।’ [ইমদাদুল ফাতাওয়া : ৫৩১/৪]

আমাদের আকাবির মনীষা রহ.-এর চিন্তা ও মানসিকতার এটাই সত্যিকার চিত্র। তাঁরা কীভাবে রংজু করতেন এবং ইলমি সততা বজায় রাখতেন, তার সত্যিকার চিত্র এখানে ফুঁটে ওঠেছে।

এখন প্রশ্ন হলো, মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেবের পক্ষ থেকে লিখিত আকারে যেই চার-চারটি রংজুনামার লিখিত কপি দারংল উল্লম্ব দেওবন্দে পাঠানো হয়েছে, আর মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় সংকলিত এই জবাবি বইয়ে যেসব বিষয়ে মাওলানা সাদ সাহেবের রংজু দাবি করা হচ্ছে, সেগুলো সামনে রাখলে প্রশ্ন ওঠে যে, মাওলানা সাদ সাহেবের আজ পর্যন্ত কি নিজ আকাবির মনীষা রহ. এর অনুসরণ করে স্পষ্ট শব্দে লাখো মানুষের উপস্থিতিতে সাধারণ বয়ানে কি ভাবে রংজুর ঘোষণা দিয়েছেন যে, ভাই, আমার ভুল হয়ে গেছে। আমি অমুক অমুক কথাটি ভুল বলেছিলাম। এখন তাওবা ও ইসতিগফার করছি এবং এ কথাণ্ডলো থেকে রংজু করছি। তিনি তো তাঁর কথাণ্ডলো লাখো মানুষের উপস্থিতিতে এভাবেই বলেছিলেন। তাহলে কেন তিনি সেভাবে রংজুর ঘোষণা দিচ্ছেন না, যেভাবে আমাদের আকাবির রহ. রংজু করেছেন?

মাওলানার কিছু সমর্থক ও অনুরাগী মাওলানার রংজুনামা মাল্টিমিডিয়া মোবাইল, হোয়াটসঅ্যাপ জাতীয় প্রচারমাধ্যমে ছড়াচ্ছেন। অর্থ তিনি তার বিভিন্ন কথাণ্ডলো বলেছিলেন তাবলীগি ইজতিমায় অংশগ্রহণকারী লক্ষ লক্ষ সাধারণ মানুষের সামনে। সমাজের হতদরিদ্র ও মধ্যবিভিন্ন পরিবারের এই মানুষগুলো এ ধরনের মোবাইল ও প্রচারযন্ত্র ব্যবহার করতে অভ্যন্ত নয়। যারা এগুলো ব্যবহার করেন, তারা যখন মাওলানার মুখ থেকে এ বয়ান শুনেছেন যে,

‘এ ধরনের মোবাইল ও রেওয়াজস্বৰ্স্প প্রচারমাধ্যম ব্যবহার করা হারাম। এগুলো সঙ্গে থাকলে নামায হয় না। এ ধরনের লোকদেরকে আমার বদদুআ করতে ইচ্ছে হয়।’ ইত্যাদি ইত্যাদি

যারা মাওলানার মুখ থেকে এ ধরনের বয়ান শুনেছেন, তারা কীভাবে মাওলানার সেই রংজু বিশ্বাস করবেন, যা এ ধরনের রেওয়াজি প্রচারমাধ্যমে ছড়ানো হয়েছে! এগুলোকে তো মাওলানা নিজেই হারাম ও শয়তানি দাবি করেছেন। যার কারণে আজ সাধারণ মানুষ প্রচণ্ডরকম দ্বিধা ও সংশয়ের মাঝে দিন কাটাচ্ছে যে, বাস্তবেই কি মাওলানা রংজু করেছেন? না-কি এগুলো বানোয়াট, কাল্পনিক ও মাওলানার দিকে অবাস্তব সম্বন্ধিত? কাজেই রংজুর ব্যাপারটি পরিষ্কার করার একটাই পথ। তা হলো, মাওলানা তার বয়ানের মাঝে লাখো মানুষের উপস্থিতিতে নিজেই স্বীকার করবেন যে, আমি এই ভুল কথাগুলো বলেছিলাম। এখন নিঃশর্ত রংজুর ঘোষণা দিচ্ছি। এ ভাবে ভুল স্বীকার করতে তিনি কেন সংকোচ বোধ করছেন! অথচ আমাদের আকাবির রহ। এভাবে রংজু করতে একটুও সংকোচ অনুভব করেননি। দুঃখের বিষয় হলো, মাওলানা কখনই এভাবে সাধারণ মানুষের উল্লেখযোগ্য উপস্থিতিতে রংজুর ঘোষণা করেননি।

জবাবি এ বইটিতেও মাওলানার কিছু কথাকে দায়সারা গোছে উল্লেখ করে সেগুলোর ব্যাপারে মাওলানার অস্পষ্ট রংজুকেই যথেষ্ট মনে করা হয়েছে। অথচ দরকার ছিল, যেসকল কথা থেকে মাওলানার রংজুর কথা লেখা হয়েছে, প্রথমে সেই কথাটি আদ্যোপাস্ত লেখা হবে, যার ওপর উলামায়ে কেরাম আপত্তি তুলেছেন এবং যেগুলোর কারণে উম্মতের কাছে ভুল বার্তা পৌঁছাচ্ছে। সর্বাঙ্গে বিষয়টি স্পষ্ট করা দরকার ছিল। যেন প্রকৃত বাস্তবতা সবার সামনে চলে আসে। এভাবে রংজু করলে প্রকৃত চিত্র সবার কাছে স্পষ্ট হতো। ওয়াল্লাহ আ‘লাম।

উলামায়ে কেরামের কাছে একটি বিষয় খুবই বিস্ময়কর ঠিকেছে এবং তাঁরা এ নিয়ে আফসোসও করেছেন। তা হলো, বিগত কয়েক বছর ধরেই অনেক উলামায়ে কেরাম মাওলানাকে তার এ ধরনের বিভ্রান্তিকর কথাগুলোর দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করে আসছিলেন। তাঁরা তাঁদের কথাগুলো লিখিত আকারেও বলেছেন, মৌখিকও বলেছেন, দলিল-প্রমাণ সহকারেও বলেছেন, অনুরোধের সুরেও বলেছেন। কিন্তু এতদিন পর্যন্ত মাওলানা কারো কোনো কথার জবাব দেননি, রংজু করেননি, অবস্থান স্পষ্ট করেননি। এমনকি এই লেখাগুলো পড়া বা এগুলোর দিকে মুখ তুলে তাকানোরও প্রয়োজন বোধ করেননি। উলামায়ে কেরাম যথাসম্ভব সতর্কতার সঙ্গে বলেছেন, পূর্ণ সম্মান বজায় রেখে বলেছেন, তিনি ভক্ষেপই করেননি। উপরন্তু দিনের পর দিন সাধারণ মানুষের উপস্থিতিতে বলে গেছেন।

যখনই চতুর্দিক থেকে হৈ চৈ-শোরগোল শুরু হয়েছে, তার বিরুদ্ধে ফতোয়া আসা শুরু হয়েছে, এখন তিনি দুঃখপ্রকাশ করে চিঠি লিখেছেন, রংজুনামা পাঠাচ্ছেন। একবার নয়, বারবার পাঠাচ্ছেন যে, এখন যেন বড় বড় উলামায়ে কেরাম ও মারকায় দারুল ইফতা তার রংজুনামা কবুল করে এবং তার বিরুদ্ধে ফতোয়া প্রকাশ না করে।... আমাদের আকাবির মনীষা রহিমাহমুল্লাহ তো এমন ছিলেন না! তাঁরা তো কখনই এভাবে রংজু করেননি!

আরেকটি দুঃখজনক বিষয়

আরেকটি দুঃখজনক বিষয় হলো, মাওলানা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় যেই জবাবি বই লেখা হয়েছে; যেই বইয়ের লেখক হিসেবে মায়াহিরে উল্লম্ব সাহারানপুরের একদল উসতায়ুল হাদিস বলা হচ্ছে। আলহামদুলিল্লাহ, আমি নিজেও এই মায়াহিরে উল্লম্ব সাহারানপুরের সস্তান। মায়াহিরে উল্লম্ব সাহারানপুরের বিন্মুতা, সদাচরণ, শিষ্টাচার, অনুপম চরিত্র, গান্ধীর্য, দূরদর্শিতা ও জ্ঞানজ ব্যক্তিত্ব একটি অনুকরণীয় দৃষ্টিত্ব হিসেবে সর্বমহলের উচ্চসিত প্রশংসা লাভ করেছে। এই জবাবি বইটিতে বিভিন্ন মাসআলার তাহকিকের ক্ষেত্রে সম্মুখনের ভাষার মাঝে সেই বৈশিষ্ট্যের স্পষ্ট প্রভাব থাকা বাস্তুনীয় ছিল। আফসোসের বিষয় হলো, দারঞ্জল উল্লম্ব দেওবন্দ ও দারঞ্জল উল্লম্ব নদওয়াতুল উলামা লাখনৌর উলামায়ে কেরাম ও উসতায়ুল হাদিসগণ মাওলানা সাদ সাহেবের যে কথাগুলোর ওপর আপত্তি প্রকাশ করেছেন এবং এ বিষয়ে যখন কলম ধরেছেন, তখন তারা অবশ্যই সম্মান, ভদ্রতা ও শালীনতার সঙ্গে মাওলানা সাদ সাহেবের নাম নিয়েছেন। অথবা এদের প্রত্যেকেই দারঞ্জল উল্লম্ব দেওবন্দ ও দারঞ্জল উল্লম্ব নদওয়াতুল উলামা লাখনৌর শীরষস্থানীয় আলেম ও উসতায়ুল হাদিস। দারঞ্জল উল্লম্ব দেওবন্দের দেশবরণ্য আলেমগণ ও দারঞ্জল ইফতার দায়িত্বশীলদের পক্ষ থেকে যেই লিখিত বক্তব্য প্রকাশ পেয়েছে, সেখানে মাওলানা সাদ সাহেবের আলোচনা এসেছে ঠিক এ শব্দে,

‘এ সময় পৃথিবীর অনেক উলামায়ে হক ও বুর্যানে দ্বীনের পক্ষ থেকে নিয়মিত এ অনুরোধ আসছে যে, জনাব মাওলানা মুহাম্মদ সাদ কান্দলভি সাহেবের দৃষ্টিভঙ্গি ও চিন্তাধারা সম্পর্কে ‘দারঞ্জল উল্লম্ব দেওবন্দ’ যেন নিজ অবস্থান পরিষ্কার করে। [সামাদতনামা, পৃষ্ঠা : ৪। দারঞ্জল উল্লম্ব দেওবন্দের অবস্থান। তাবলীগ : ৫। মাকতাবাতুল আসআদ প্রকাশিত। পৃষ্ঠা : ১৩]

অন্য স্থানে তাকে এভাবে দুআমাখা শব্দে স্মরণ করা হয়েছে,

‘আমরা সবাই দুআ করি যে, আল্লাহ তাআলা মাওলানা মুহাম্মদ সাদ সাহেবকে আকাবিরের মানহাজের ওপর অবিচল রাখুন এবং তাকে দ্বীন প্রচারের মেহলতের জন্যে করুল করুন।’

দারঞ্জল উল্লম্ব লাখনৌর কয়েকজন উসতায়ুল হাদিস মাওলানা সাদ সাহেবকে এ ব্যাপারে যে চিঠি লিখেছিলেন, সেখানে মাওলানাকে এভাবে সম্মুখন করা হয়েছে,

‘পরম শ্রদ্ধাভাজন জনাব হ্যরত মাওলানা মুহাম্মদ সাদ কান্দলভি দামাত বারাকাতুহুম,
আস সালামু আলাইকুম ওয়া রহমাতুল্লাহি ওয়া বারাকাতুহ।

আল্লাহ তাআলা আপনাকে ভালো রাখুন। সকল যত্যন্ত্র ও মুসিবত থেকে নিরাপদ রাখুন। আপনার ফয় সর্বত্র ব্যাপক করে দিন। আল্লাহর ওয়াক্তে আপনার সঙ্গে আমাদের আত্মরিক সম্পর্ক রয়েছে। আমাদের অস্তরে আপনার ভালোবাসা বিরাজমান। আপনার জনপ্রিয়তা ও করুলিয়ত দীর্ঘনীয়। উম্মতের একটি বৃহৎ অংশ আপনার প্রতি আস্থা রাখে। লক্ষ লক্ষ মানুষের উপস্থিতিতে আপনি যে বয়ানগুলো পেশ করে থাকেন, আলহামদুলিল্লাহ তার মাধ্যমে উম্মতের অনেক বড় উপকার হচ্ছে।...

সবশেষে আমরা আপনার কাছে একটি জ্ঞানগত বিষয় জেনে উপকৃত হতে চাচ্ছি। আপনি আপনার বয়ানে সুন্নতের তিনটি প্রকারের কথা বলেছিলেন।... আপনি এভাবে সুন্নতের যেই বিভাগ, বিশেষণ ও উদাহরণ দিয়েছেন সেগুলোর উৎস ও দলিল জানতে চাচ্ছি। তদ্বপ্ত আমরা আমাদের নিজেদের জানার জন্যে এ কথাও জিজ্ঞেস করতে চাচ্ছি যে, আপনি আপনার কিছু বয়ানে... [মাকতুব বনামে জনাব মাওলানা মুহাম্মদ সাদ কান্দলভি, পৃষ্ঠা : ১৪-১৫]

এ হলো দারঞ্জল উল্লম্ব দেওবন্দ ও দারঞ্জল উল্লম্ব নদওয়াতুল উলামা লাখনৌয়ের উসতায়ুল হাদিস ও উলামায়ে কেরামের সম্মুখনের অভিব্যক্তি, যেখানে হ্যরতের প্রতি পূর্ণ সম্মান, শ্রদ্ধা, ইলমি গান্ধীর্য ও শিষ্টাচার বজায় রাখা হয়েছে। ভালোবাসা ও শ্রদ্ধার সঙ্গে মাওলানাকে সম্মুখন করা হয়েছে।

এর বিপরীতে এই জবাবি বইটিতে মাওলানা সাদ সাহেবের পক্ষে যে জবাবগুলো দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে, সেখানে মায়াহিরে উল্লম্ব সাহারানপুরের উসতায়ুল হাদিসদের লেখার ধরন লক্ষ্য করছেন। তারা লিখেছেন,

‘আপত্তিকারী বলছে যে, আমরা ফকিরবিদদের কাছে দুটি প্রকারের কথা পড়েছি। সুন্নতে ইবাদত,

সুন্নতে বিদআত। এই তৃতীয় সুন্নত কোথেকে এলো?... যদি আপত্তিকারী মনে করে থাকেন যে....

আর যদি আপত্তিকারীর আপত্তি শুধু এতটুকু হয়ে থাকে যে... [পৃষ্ঠা : ১৬, ১৭]

লক্ষ্য করে দেখুন, একদিকে দারুল উলূম দেওবন্দ ও নদওয়াতুল উলামার উসতাযুল হাদিসদের সম্বোধনের ধরন কী? সেখানে তারা কতটা সম্মান ও শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করেছেন? কীভাবে হৃদয়ের উষ্ণতা জড়িয়ে দুআ করেছেন? তারা তাদের আপত্তির কথা বলার সময়ও জানতে চাওয়ার অভিব্যক্তি প্রকাশ করেছেন। কিন্তু এই জবাবি বইটির ভাষার ধরণ আপনাদের সামনেই আছে।

এই জবাবি বইটি গণহারে ছাপা হয়েছে। দেশ-বিদেশে ছড়িয়ে দেওয়া হয়েছে। এ ধরনের ভাষা ও সম্বোধনশৈলী থেকে জনগণ মোটেও ইতিবাচক প্রভাব নেয়নি।

প্রচারিত জবাবনামার কারণে উলামায়ে কেরামের

পক্ষ থেকে একটি অতীব গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

আরেকটি লক্ষ্যগীয় বিষয়ের প্রতি সবার দৃষ্টি আকর্ষণ করছি। মাওলানা সাদ সাহেব যতগুলো রংজুনামা লিখেছেন, বিশেষত সর্বশেষ যে রংজুনামা মাওলানার দস্তখত সহকারে সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে দেওয়া হয়েছে, যেই রংজুনামার মাঝে মাওলানা সাহেব উলামায়ে দেওবন্দের ওপর পূর্ণ আস্থার কথা জানিয়েছেন এবং কোনো ধরনের তাত্ত্বিক (নিজস্ব ব্যাখ্যা) ও তাওজিহ (কারণদর্শনা) ব্যতিরেকে রংজু করেছেন। একদিকে এই চিত্র। অন্যদিকের চিত্র হলো, এই জবাবি বইয়ে মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় মাওলানা সাদ সাহেবের ওপর আপত্তিত আপত্তিগুলোর জবাব ও উৎসঘন্টের উদ্ধৃতি প্রকাশ করা হয়েছে। এই দ্বিতীয়টি দেখে দেশের দূরদর্শী, প্রজ্ঞাবান ও ভারসাম্যপূর্ণ মেজায়ের অধিকারী ব্যক্তিগণ দ্বিধায় পড়ে গেছেন যে,

১. বাস্তবেই যদি মাওলানা সাদ সাহেবের তরফ থেকে, তার প্রতি সমর্থন জানিয়ে লেখা এই জবাবগুলো বিলকুল সঠিক হয়ে থাকে এবং মাওলানা সাদ সাহেব এ পর্যন্ত যে বয়ানগুলো করেছেন, সেগুলো শতভাগ হক ও সত্য হয়ে থাকে এবং আদতেই মাওলানার কথাগুলো আপত্তিকর ও বিভ্রান্তিকর হয়ে থাকে তাহলে মাওলানা কেন উলামায়ে দেওবন্দের ওপর আস্থা জানিয়ে এই সহিত কথাগুলো থেকে রংজু করলেন?

২. এগুলোর ক্ষেত্রে মাওলানার নিজস্ব অভিমত কী? তিনি কোনটিকে রাজেহ মনে করছেন? তার তরফদারি করে যে জবাবি বইটি বের হয়েছে, মাওলানা কি স্থানকার তথ্যগুলোকে অগ্রহণযোগ্য ও মারজুহ মনে করেন? দারংল উলূম দেওবন্দের রায়কে গ্রহণযোগ্য ও রাজেহ মনে করেন, যেমনটি তার সর্বশেষ রংজুনামায় দেখা গেছে? না-কি তিনি এখন এই জবাবি বইটির সার্বিক তথ্যকে বিলকুল সহিত মনে করেন? ইতোপূর্বে এগুলোর ব্যাপারে তাহকিক ছিল না। এজন্যে তাহকিক না করেই বয়ানে বলেছেন। এরপর উলামায়ে কেরামের দৃষ্টি আকর্ষণের কারণে বাধ্য হয়ে রংজু করেছিলেন। কিন্তু এখন উদ্ধৃতি ও উৎসঘন্টের তালিকা চলে আসার কারণে কি মাওলানা তার পূর্বের রংজু থেকে আবার রংজু করেছেন?

ধীমান, ন্যায়নিষ্ঠ, বিচক্ষণ উলামায়ে কেরাম বিষয়টি নিয়ে দ্বিধান্তিত হয়ে পড়েছেন। তাদের প্রশ্ন হলো, এই দু' ধরনের বিশ্লেষণের মধ্য হতে কোনটি সত্য? প্রকাশিত জবাবি বইটির জবাবগুলোও অস্পষ্ট ও দায়সারা গোছের বিষয়টি স্পষ্ট করা হলে সবার দ্বিধা কেটে যেত।

মোটকথা, মাওলানা সালমান সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় প্রকাশিত এই বইয়ের জবাবি কথাবার্তা সামনে চলে আসার কারণে উলামায়ে কেরামের মহল থেকে নানা ধরনের কথা উঠে আসছে। কথাগুলো অধমের কানেও এসেছে। জবাবি বইটির কিছু কথা এতোটাই অগভীর ও অযৌক্তিক যে, সেগুলো আলোচনার যোগ্য নয়। কিছু কথা ইলমি ও যৌক্তিক মনে হয়েছে। এজন্যে সেগুলোর ওপর আমার পর্যালোচনা একত্র করে হয়রত মাওলানা সালমান সাহেবের খেদমতে উপস্থাপন করার চেষ্টা করব। আশা করি, জবাবি বইটির কথাগুলোর সততা, ভারত ও কথাগুলোর ব্যাপারে সঠিক সিদ্ধান্ত সবাই বুঝতে সক্ষম হবেন। এ উদ্যোগ আমাদের পরবর্তী কর্মপথ নিরূপণের ক্ষেত্রে সার্থক ভূমিকা রাখবে। হয়রত মাওলানা সালমান সাহেবের তত্ত্বাবধানে রচিত বইটির ব্যাপারে যেই তাহকিক সম্পূর্ণ নিষ্ঠা ও সততার সঙ্গে উঠে আসবে, আশা করি, তা হয়রত উলামায়ে কেরাম গ্রহণ করবেন।

**মাসলাক ও মতাদর্শের ক্ষেত্রে দারংল উলুম দেওবন্দ
ও মায়াহিরে উলুম সাহারানপুর সর্বযুগে এক ছিল,
আগামীতেও এক ও অভিন্ন থাকবে, ইনশাআল্লাহ**

আরেকটি মূল্যবান গুরুত্বপূর্ণ ও লক্ষ্যণীয় বিষয় হলো, দারংল উলুম দেওবন্দ ও মায়াহিরে উলুম সাহারানপুর অভিন্ন মাসলাক ও মাশরাবের বাহক। এই এক্য শুধু আকিদা ও উসূল (মূলনীতি) এর ক্ষেত্রেই নয়; শাখা-প্রশাখাগত মাসআলার ক্ষেত্রেও এ দুটি ঐতিহাসিক প্রতিষ্ঠান এক ও অভিন্ন মাসলাক লালন, বহন ও পোষণ করে থাকে। আলহামদুল্লাহ।

মাওলানা কারি মুহাম্মদ তাইয়েব রহ. উলামায়ে দেওবন্দের মাসলাক বিশ্লেষণ করে ‘উলামায়ে দেওবন্দ কা দ্বিনি রঞ্চ আওর মাসলাকি মিজায’ নামের যে কিতাব উপহার দিয়েছেন, সেটা শুধু দারংল উলুম দেওবন্দেরই নয়; মায়াহিরে উলুম সাহারানপুরেরও মাসলাক। আকিদা সম্পর্কিত বিভিন্ন প্রশ্নের উত্তরে মায়াহিরে উলুম সাহারানপুরের পক্ষ থেকে হ্যরত মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি রহ. যেই জবাবি বই লিখেছেন, তার সবগুলো কথার ওপর উলামায়ে দেওবন্দও একমত। ওই বইয়ের ওপর হিজায, মিসর ও শামের উলামায়ে কেরাম যেমন স্বাক্ষর করেছেন, তেমনই দেওবন্দের উলামা হ্যরতগণও স্বাক্ষর করেছেন। স্বাক্ষর করেছেন,

১. শায়খুল হিন্দ হ্যরত মাওলানা মাহমুদ হাসান সাহেব
২. হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলি থানভি রহ.
৩. হ্যরত মাওলানা মুফতি আয়িযুর রহমান সাহেব
৪. হ্যরত মাওলানা হাবিবুর রহমান সাহেব দেওবন্দি
৫. হ্যরত মাওলানা মুফতি কেফায়াত উল্লাহ সাহেব
৬. হ্যরত মাওলানা শাহ আবদুর রহিম সাহেব
৭. মাওলানা মুহাম্মদ আহমদ নানুত্বি সাহেব প্রমুখ।

[আল মুহাম্মদ আলাল মুফায়াদ, আত-তাসদিকাত লি-রফয়িত তালবিসাত, পৃষ্ঠা : ৪৫-৬২, পৃষ্ঠা : ১১, কুতুবখানায়ে
ইজায়িয়া দেওবন্দ কর্তৃক প্রকাশিত।]

মোটকথা, মাসলাক ও মাশরাব (মতাদর্শ ও চেতনা), উসূল ও ফুরু' (মূলনীতি ও শাখাগত প্রসঙ্গ) সর্বক্ষেত্রে দারংল উলুম দেওবন্দ ও মায়াহিরে উলুম সাহারানপুর এক ও অভিন্ন। উভয় প্রতিষ্ঠানের মাঝে তিল পরিমাণ ব্যবধানও নেই। আবিয়ায়ে কেরাম আলাইহিমস সালাম ও সাহাবায়ে কেরাম রিয়ওয়ানুল্লাহি তাআলা আজমাস্টনের ক্ষেত্রে উলামায়ে দেওবন্দের যেই মতাদর্শ, একই মতাদর্শ ও দৃষ্টিভঙ্গি মায়াহেরংল উলুমের উলামায়ে কেরামও লালন করেন। এই অভিন্নতা যেমন অতীতে ছিল, তেমনই বর্তমানেও আছে, ইনশাআল্লাহ আগামীতেও বজায় থাকবে। ঠিক এ কথাটি শায়খুল হাদিস যাকারিয়া রহ. কোনো এক প্রেক্ষাপটে বলেছিলেন। সাইয়েদ আবুল হাসান আলি নদভি রহ. তাঁর বিভিন্ন কিতাবে দারংল উলুম দেওবন্দের অবদান ও স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্যাবলির পাশাপাশি দারংল উলুম দেওবন্দের মাসলাকগত অবিচলতার কথা উল্লেখ করেছেন। এর পরপরই তিনি মায়াহিরে উলুম সাহারানপুরের আলোচনা তুলে এনে লিখেছেন যে, মায়াহিরে উলুমও দারংল উলুম দেওবন্দের আকিদা, মানহাজ ও চিন্তাধারার বাহক। আমরা আলি মিয়ান নদভি রহ. এর বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থ [المسلمون في الهند] আল-মুসলিমুনা ফিল হিন্দ] গ্রন্থ থেকে জামিয়া মায়াহিরে উলুমের আলোচনার চিয়তাংশ তুলে ধরছি-

وتقى دار العلوم الديوبنديه في كثرة الطلبة والاعتناء بالعلوم الدينية مدرسة مظاهر علوم ، في مدينة سهرانفور القى تأسست في ثلات وثمانين ومائتين وألف ايضاً، وهي تشارك دار العلوم في العقيدة والمبدأ والشعار . وتمتاز هذه المدرسة واساتذتها

وطليها ببساطة في المعيشة والقناعة بالكفاف والقوه والديانة. (المسلمون في الهند ، ص: ٦٥ ، دار الفتح دمشق)

‘অধিক শিক্ষার্থী ও দ্বিনি নানা ইলমের প্রতি তীব্র মমত্ববোধের ক্ষেত্রে দারংল উলুম দেওবন্দের পরপরই আসবে মায়াহিরে উলুম মাদরাসার নাম। এ প্রতিষ্ঠানটি সাহারানপুরে অবস্থিত। এটিও প্রতিষ্ঠিত হয়েছে ১২৮৩ হিজরিতে। আকিদা, চেতনা ও প্রতীকের ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠানটি দারংল উলুম দেওবন্দের

প্রতিচ্ছবি ।

এই প্রতিষ্ঠানটির ছাত্র-শিক্ষকদের স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য হলো, তাঁরা জীবিকার ক্ষেত্রে কৃচ্ছতা, স্বল্পে তুষ্টি, দ্বীনের ওপর শক্ত অবস্থান ও ধার্মিকতার গুণে গুণান্বিত হয়ে থাকেন। [আল-মুসলিমুনা ফিল হিন্দ, পৃষ্ঠা : ৬৫, দারল ফাতহ দিমাশকে মুদ্রিত ।]

বইটির উর্দ্ধ সংক্ষরণে কথাগুলো এভাবে এসেছে,

‘মাদরাসায়ে মাযাহিরে উলুম নিজস্ব বৈশিষ্ট্য, ঐতিহ্য, মূলনীতি ও আকিদার ক্ষেত্রে দারঞ্জল উলুম দেওবন্দের মাসলাকই লালন করে থাকে। এ প্রতিষ্ঠান খেকেও শিক্ষাসম্পন্ন করে প্রচুর সংখ্যক উলামা ও দ্বীনের একনিষ্ঠ সেবক কর্মক্ষেত্রে অবদান রেখেছে। দ্বীনের অন্যান্য শাস্ত্রের পাশাপাশি হাদিস শাস্ত্রে যাঁদের অবদান ব্যাপক ও বিস্তৃত। এখানকার ছাত্র-শিক্ষকগুলীর স্ববিশেষ বৈশিষ্ট্য হলো, তাঁরা সরল জীবন, অঙ্গেতুষ্টি ও দ্বীনের ওপর অবিচলতার আদর্শের বাহক হয়ে থাকেন। [হিন্দুতানি মুসলমান : ১২০]

মাযাহিরে উলুম সাহারানপুরের মতাদর্শ

মাযাহিরে উলুম সাহারানপুরের ‘দস্তুরুল আমল’ [কর্মপথা] গ্রন্থে মাযাহিরে উলুমের যেই মাসলাকের বিবরণ দেওয়া হয়েছে, তা আপনাদের সামনে মেলে ধরছি। সেখানে লেখা আছে,

‘ক. এই মাদরাসার মাসলাক হবে, আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাতের হানাফি মাসলাক। যা এই মাদরাসার প্রথম পৃষ্ঠাপোষক হ্যরতুল আকদাস মাওলানা রশিদ আহমদ গাঙ্গুহি রহ. ও হ্যরত কাসিমুল উলুম মাওলানা মুহাম্মদ কাসেম নানুতুভি রহ. এবং হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলি থানভি রহ. এর মতাদর্শ থেকে স্পষ্ট হয়।

খ. মাদরাসার সকল পৃষ্ঠাপোষক, ব্যবস্থাপক, পরিচালক, উস্তায়, কর্মচারী, সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গ ও ছাত্রদের আবশ্যক দায়িত্ব হলো, তাঁরা সর্বদা মাদরাসার মাসলাকের হিফায়ত, প্রচার, প্রসার ও ব্যাপকায়নের খেদমত আঞ্চাম দেবেন।

গ. কোনো কর্মচারী ও শিক্ষার্থীর জন্যে এ অনুমতি নেই যে, তাঁরা এমন কোনো প্রতিষ্ঠান বা দল বা জলসা ইত্যাদিতে অংশগ্রহণ করবে, যা মাদরাসার মাসলাক, মাযহাব, মতাদর্শ ও স্বার্থের পরিপন্থী। এমন কোনো কাজ মাদরাসার স্বার্থের পরিপন্থী, কি পরিপন্থী নয়, সেই সিদ্ধান্ত মজলিসে শূরা পরিচালক সাহেবের সঙ্গে পরামর্শ করে দেবেন।

ঘ. কখনো সংশয় ও ধোঁয়াশা দিখা দিলে মজলিসে শূরা অথবা পরিচালকের এ অধিকার থাকবে যে, তিনি কোনো এ‘লান ঘোষণা করবেন অথবা লিখিত আকারে ভুল বুঝাবুঝি দূর করবেন। [১৩৯৯ হিজরিতে প্রস্তুতিত মাযাহিরে উলুম সাহারানপুরের দস্তুরুল আমল থেকে সংগৃহীত। মাযাহিরে উলুম কে বুনিয়াদি মাকাসিদ : ১৫-১৬]

‘উলামায়ে মাযাহেরে উলুম সাহারানপুরের আওর উন্কি আমালি ও তাসানিফি খিদমাত’ গ্রন্থের লেখক মাযাহিরে উলুম মাদরাসার মাসলাক-মাশরাব (মতাদর্শ ও চেতনা) আলোচনা করে লিখেছেন,

‘মাযাহিরে উলুম মাসলাকের ক্ষেত্রে আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাআত, হানাফি। মাশরাবের ক্ষেত্রে মহান পূর্বসূরি হ্যরত মাওলানা রশিদ আহমদ গাঙ্গুহি, হ্যরত মাওলানা খলিল আহমদ সাহারানপুরি মুহাজিরে মাদানি রহ. এর সমর্থক ও অনুসারী। সংক্ষেপে এভাবেও বলা যেতে পারে, মাযাহিরে উলুমের মাসলাক হল আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাআত, হানাফিয়্যাত ও চিশতিয়্যাত। মাদরাসা সংশ্লিষ্ট সকল ব্যক্তিবর্গ ও শিক্ষার্থীদের জন্যে সর্বাবস্থায় আবশ্যক হলো, তাঁরা এই সুন্নি মাসলাকের অনুসরণ করবে। তাদের জন্যে এমন কোনো দল বা প্রতিষ্ঠান কিংবা এমন কোনো সংগঠনে অংশগ্রহণের অনুমতি নেই, যা উপরিউক্ত মাসলাকের পরিপন্থী বা খোদ মাদরাসার স্বার্থের জন্যে ক্ষতিকর হবে। প্রত্যেক শিক্ষার্থী মাদরাসার কাছে আমানত হয়ে থাকে। মাদরাসার পরিচালক সেই আমানতের সংরক্ষক। কাজেই আল্লাহর ওয়াস্তে আবশ্যক হলো, তাঁরা তাদের সকল অধীনস্থের দেখাশুনা করবেন, কোনো ধরনের মানসিক বিচুতি বা চৈত্নিক বক্রতার শিকার হতে দেবেন না, যথাসম্ভব মাসলাক ও আকিদার বিকৃতি ও পরিবর্তন থেকে নিরাপদ রাখবেন। [উলামায়ে মাযাহেরে উলুম সাহারানপুরের আওর উন্কি আমালি ও তাসানিফি খিদমাত : ২১৭]

গতবছর মাযাহিরে উলুমে অনুষ্ঠিত শূরার বৈঠকে এ ধরনের একটি গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্তের ওপর শূরার সকল সদস্য

ও দায়িত্বশীলগণ স্বাক্ষর করেছেন। সেই লিখিত ঘোষণার ভূমিকার মাঝেও এ কথাও লেখা আছে যে, ‘এ ধরনের সকল মাসআলা ও ফতোয়ার ক্ষেত্রে মাযাহিরে উলুম সবসময় দারুল উলুম দেওবন্দের সঙ্গে ছিল। আজকের এই অতিশ্রদ্ধপূর্ণ নাজুক মাসআলাতেও প্রতিষ্ঠানটি পূর্ণ সহমত জ্ঞাপন করছে।’ মজলিসে শুরার প্রধান ও সকল সদস্য যেই লিখিত ঘোষণার ওপর স্বাক্ষর করেছেন, তা অবিকল আপনাদের সামনে তুলে ধরছি।

৩ রবিউল আউয়াল ১৪৩৮ ই. / ৩ ডিসেম্বর ২০১৬

তারিখে অনুষ্ঠিত মজলিসে শুরার বৈঠকে গৃহীত সিদ্ধান্ত

‘হ্যরত আলহাজ্ব হাকিম কলিমুল্লাহ আলিগড় সাহেবের সভাপতিত্বে মাযাহিরে উলুম সাহারানপুরের মেহমানখানায় বৈঠক অনুষ্ঠিত হলো।

প্রস্তাবনা : মাসলাক সম্পর্কিত সকল বিষয়ে মাযাহিরে উলুম সাহারানপুরের অবস্থান সবসময় দারুল উলুম দেওবন্দের সঙ্গে থেকেছে। আজও দিন্নির নিযামুদ্দিনের তাবলিগি মারকায সম্পর্কিত বিষয়াবলির ক্ষেত্রে মাযাহিরে উলুমের অবস্থান দারুল উলুম দেওবন্দের সঙ্গে আছে।

আজ মজলিসে শুরা সিদ্ধান্ত নিয়েছে যে, মাযাহিরে উলুমের শুরার সকল সদস্য দারুল উলুমের অবস্থানের সঙ্গে সহমত জানাচ্ছে ও সমর্থন জানাচ্ছে।

স্বাক্ষর করেছেন, ১. হ্যরত আলহাজ্ব হাকিম কলিমুল্লাহ যিদি মাজদুহুম (আলিগড়) ২. হ্যরত আলহাজ্ব আবদুল কতি যিদি মাজদুহুম (হায়দারাবাদ) ৩. হ্যরত মাওলানা মুহাম্মদ আরিফ ইবরাহিম যিদি মাজদুহুম ৪. হ্যরত আলহাজ্ব আবদুল খালেক যিদি মাজদুহুম (মহারাষ্ট্র) ৫. হ্যরত আলহাজ্ব সালামত উল্লাহ যিদি মাজদুহুম (দিল্লি) ৬. হ্যরত মাওলানা মুহাম্মদ আকেল যিদি মাজদুহুম (সাহারানপুর) ৭. হ্যরত মাওলানা মুহাম্মদ সালমান যিদি মাজদুহুম (সাহারানপুর) ৮. হ্যরত মাওলানা মুহাম্মদ শাহেদ যিদি মাজদুহুম (সাহারানপুর)।

এই অনুলিপি রেজিস্ট্রারের হ্বহ অনুরূপ : মুহাম্মদ শাহেদ, জেনারেল সেক্রেটারি, জামিয়া মাযাহিরে উলুম সাহারানপুর

৩ রবিউল আউয়াল ১৪৩৮ ই./৩ ডিসেম্বর ২০১৬। শনিবার

কিন্ত মাওলানা সাদ সাহেবের ওপর উপস্থাপিত আপত্তির জবাব সম্পর্কিত যে লেখাটি এ সময়ে এই মাযাহিরে উলুম সাহারানপুরের ব্যবস্থাপকের পৃষ্ঠপোষকতায় ছেপে এসেছে, যা প্রতিষ্ঠানটির কয়েকজন উস্তায়ুল হাদিস সংকলন করেছেন, বাস্তবতা হলো, এ লেখা হাকিমুল উম্মত হ্যরত থানভি রহ. এর তাহকিকের বিলকুল পরিপন্থী। লেখাটি দারুল উলুম দেওবন্দের ফতোয়া ও তাহকিকেরও সম্পূর্ণ পরিপন্থী। মাযাহিরে উলুমের এই অবস্থান দারুল উলুম দেওবন্দ থেকে ভিন্ন পরিলক্ষিত হচ্ছে। যেই অবস্থান আমিয়া আলাইহিমুস সালাম (হ্যরত মুসা ও হ্যরত ইউসুফ আলাইহিমুস সালাম) এর মর্যাদার লজ্জন করে। এটি কোনো ফুরয়ি বা শাখা-প্রশাখাগত মাসআলা বা গৌণ সমস্যা নয়; আমিয়া আলাইহিমুস সালাম সম্পর্কে এই অবস্থান সরাসরি এই মাসলাকের উস্তুল ও আকিদার ওপর আঘাত ফেলে।

**প্রচারিত জবাবনামার কারণে সর্বমহলের অস্থিরতা
ও উলামায়ে কেরামের পক্ষ থেকে কিছু গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন**

বর্তমান পরিস্থিতি সচেতন ও মুহাক্তিক উলামায়ে কেরামের সামনে বেশ কিছু প্রশ্ন দাঁড় করেছে—

১.

মাওলানা সাদ সাহেবের বিভাস্তিকর বয়ানগুলো সম্পর্কে দারুল উলূম দেওবন্দের যেই ফতোয়া প্রকাশিত হয়েছে, তা নিঃসন্দেহে মাযাহিরুল উলূম সাহারানপুরের ব্যবস্থাপক মাওলানা সালমান সাহেবের ভূমিকা সম্বলিত এই জবাবির বইয়ের সঙ্গে সাংঘর্ষিক। যার পরিপ্রেক্ষিতে এখন প্রশ্ন উঠেছে যে, আলোচিত বিষয়গুলো সম্পর্কে এই জবাবি বইয়ে যেসব তাহকিক, চিন্তাধারা ও দৃষ্টিভঙ্গ পেশ করা হয়েছে, তার ওপর নিঃসন্দেহে দারুল উলূম দেওবন্দ সংশ্লিষ্ট মহল একমত নন। তাঁদের তাহকিক ও ফতোয়া এই জবাবি বইয়ের বিলকুল পরিপন্থী অবয়বে এখনো যথারীতি বহাল ও বলবৎ রয়েছে। তাহলে কি এই মোড়ে এসে কোনো বিশেষ কর্মকৌশল বা কোনো বিশেষ কারণে মাযাহিরে উলূম সাহারানপুর দারুল উলূম দেওবন্দের মাসলাক ও তাহকিক থেকে ভিন্ন অবস্থান গ্রহণ করলো?

২.

মাযাহিরে উলূম সাহারানপুর এই প্রেক্ষাপটে এসে দারুল উলূম দেওবন্দের পাশ থেকে সরে যেই অবস্থান গ্রহণ করল, তা কি শুধু এ মাসআলাতেই, না অন্য মাসআলাগুলোতেও? এই ভিন্নতা কি চলমান বছরের ওই তারিখ থেকে শুরু হয়েছে, না ইতোপূর্বেও ছিল?

৩.

এই জবাবি বইয়ের মাঝে হাকিমুল উম্মত হ্যরত মাওলানা আশরাফ আলি থানভি রহ. এর তাহকিক ও দারুল উলূম দেওবন্দের অবস্থান থেকে সরে যেই ভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গ থেকে অবস্থান গ্রহণ করা হলো, তা কি মাযাহিরে উলূমের বিশেষ কয়েকজন উসতায় ও নির্দিষ্ট কয়েকজন ব্যক্তির, না-কি আমরা এই অবস্থানকে পুরো মাযাহিরে উলূমের অবস্থান মনে করব?

মাওলানা সালমান সাহেবের এই জবাবি বইয়ের লেখাগুলোর প্রেক্ষিতে উলামায়ে কেরামের পক্ষ থেকে এ ধরনের বেশ কিছু প্রশ্ন উঠে আসছে, যা আমি খুবই সংক্ষেপে সংকলন করে হ্যরতের সামনে পেশ করছি। আমি একজন সেবকের অবস্থান থেকে স্বেচ্ছ অবগতির জন্যে কথাগুলো হ্যরতের খেদমতে পেশ করছি। হ্যরত অবশ্যই কথাগুলো খুব ভালো ভাবে বুবাতে সক্ষম হবেন।

উলামায়ে কেরামের একটি মহল পুরো গুরুত্ব ও অবিচলতার সঙ্গে এ কথা বলছেন যে, একদিকে মাওলানা সাদ সাহেব দারুল উলূম দেওবন্দ, মাযাহিরে উলূম সাহারানপুর ও নদওয়াতুল উলামা লাখনৌয়ের মাসলাক-মাশরাবের বিপরীত বয়ান বলে বেঢ়াচ্ছেন। অন্যদিকে তিনি তার কথা ও লেখার মাঝে পরিক্ষার ভাষায় এ দাবি করেছেন যে, তিনি এই দেওবন্দি মাসলাক ও মাশরাবের অনুসারী। তার এভাবে অবস্থান স্পষ্ট করার পর কারো কোনো সন্দেহ না থাকাই বাঞ্ছনীয় ছিল। কিন্তু মাওলানা সাদ সাহেবের এ ধরনের যতগুলো কথা রয়েছে (যেগুলোর কারণে সবার মনে সন্দেহ জাগছে। সবাই এ কথা বলতে বাধ্য হচ্ছে যে, তার দৃষ্টিভঙ্গ দারুল উলূম দেওবন্দ বা মাযাহিরে উলূম দেওবন্দের দৃষ্টিভঙ্গির পরিপন্থী) তার এ জাতীয় যতগুলো কথা অদ্যবধি আমার কাছে পৌঁছেছে বা আমি জানতে পেরেছি, এমনকি সেগুলোর রেকর্ডও সংরক্ষিত রয়েছে। সেগুলোর কয়েকটির ওপর আমি আমার পর্যবেক্ষণ মাওলানা সালমান সাহেবের খেদমতে এ উদ্দেশ্যে পাঠাচ্ছি যে, হ্যরত যেন নিজ পৃষ্ঠপোষকতায় আকাবির উলামা ও মাযাহিরে উলূমের উসতায়ুল হাদিসদের মাধ্যমে এই কথাগুলোর ওপর পূর্ণ তাহকিক করেন। কথাগুলো যদি বাস্তবেই আপত্তিকর ও সংশোধন-মুখ্যাপেক্ষী হয়ে থাকে তাহলে যেন অবশ্যই সেগুলোর শুধরানোর উদ্যোগ গ্রহণ করেন। মাওলানা সাদ সাহেব যেন সেই কথাগুলো থেকে নিঃশর্ত রংজুও করেন। আর যদি এর বিপরীত হয় তাহলে এমনভাবে তাহকিক জানিয়ে দেন যে, যেন কেউ কুধারণা, কুমন্তব্য ও অর্থহীন আপত্তি তোলার সুযোগ না পায়। সবার মুখ যেন বন্ধ হয়ে যায়।

ইতোপূর্বে আমি ‘আসবাব সম্পর্কে’ মাওলানা সাদ সাহেবের লিখিত কিতাব ‘কালিমা কি দাওয়াত, ছেহ নম্বর কি মেহনত’ সম্পর্কে দু’-চারটি কথা লিখেছিলাম, সেগুলোও হ্যরতের খেদমতে উপস্থাপন করছি। সেগুলোর তাহকিকও করিয়ে নেওয়া হোক। সেখানে কোনো ভুল থাকলে তা জানানোর অনুরোধ জানাচ্ছি।

আমি কিছু প্রবন্ধ উপকারী মনে করে আমার নাম ছাড়াই লিখেছিলাম, অবশ্য সেগুলো হ্যরত মাওলানা সাইয়েদ মুহাম্মদ রাবে‘ হাসানি সাহেবের খেদমতে নাম সহকারে পেশ করেছিলাম। সেগুলোও হ্যরতের খেদমতে প্রেরণ করছি। আশা করি, হ্যরত সেগুলো থেকে ভুল চিহ্নিত করে দেবেন।

আমি আন্তরিক সততার সঙ্গে জানাচ্ছি যে, অধম ইতোপূর্বে এ বিষয়ে যতগুলো লেখাই লিখেছি, সেগুলো আমি আপনার প্রয়োজনীয় কাজগুলো বন্ধ রেখে দ্বীনি জরুরত মনে করে, গভীর চিন্তা-ভাবনা, ইসতিখারা ও পরামর্শ করেই লিখেছি। সেই লেখাগুলো আমি যেমন কোনো বিশেষ ব্যক্তি বা সংগঠনের প্রতি সমর্থন জানিয়ে লিখিনি, তদুপ কোনো ব্যক্তিবিশেষ বা সংগঠনের প্রতি বৈরীতার মনোভাব থেকেও লিখিনি। কারো সমর্থন বা অপনোদন অধমের উদ্দেশ্য নয়। স্বেফ সত্যের হিফায়ত, উম্মতের সঠিক রাহনুমায় ও আল্লাহর সন্তুষ্টিই অধমের একক উদ্দেশ্য।

দাওয়াতের মেহনত আমিরের অধীনে চলবে, না শূরার অধীনে চলবে, এর সঙ্গে ব্যবস্থাপনার সঙ্গে। যা আমার আলোচ্যবিষয় নয়। হ্যাঁ, আমি এ সম্পর্কে ফিকহি দৃষ্টিকোণ থেকে ফুকাহায়ে কেরাম ও আকাবির উলামার স্পষ্ট লেখনী সামনে রেখে একটি প্রবন্ধ সংকলন করেছি। হ্যতো বিদ্যমান জটিলতার সমাধানে উপনীত হওয়ার ক্ষেত্রে এ প্রবন্ধটি সহায়ক হবে। সেখান থেকে সঠিক নির্দেশনা পাওয়া যেতে পারে। ভুল ধরিয়ে দেওয়ার উদ্দেশ্যে সেই প্রবন্ধও হ্যরতের খেদমতে প্রেরণ করছি।

মাওলানা সালমান সাহেব বর্তমানে নিয়ামুদ্দিন মারকায়ের পৃষ্ঠপোষক, মুরাবিব ও শীর্ষস্থানীয় সহমৌর ভূমিকা পালন করছেন। হ্যরত যদি নিজ তত্ত্বাবধানে অধমের উপস্থাপিত ইলমি আলোচনার তাহকিক ও শুন্দাশুন্দি নিরূপণ করে দিতেন তাহলে বর্তমান সময়ের প্রেক্ষিতে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় একটি খিদমত আঞ্জাম হতো। কেননা সমস্যা কেবলমাত্র মাওলানা সাদ সাহেবের ব্যক্তিকেন্দ্রিক নয়; বরং তার সঙ্গে জড়িত, তার অনুগত, তার ভক্তদের একটি বিশাল অংশ এখন এ জাতীয় কথাগুলো নিজেদের বয়ানে বলে বেড়াচ্ছে ও সর্বত্র ছড়াচ্ছে। তদুপ তার সন্তান ও তার শিষ্যরা নিজ পিতা ও উসতায়ের পদাক্ষ অনুসরণ করে তার কথাগুলো বয়ানে বলে বেড়াচ্ছে। এজন্যে হ্যরতের কাছে আমার বিন্শ অনুরোধ হলো, অধমের নিবেদিত ইলমি কথাগুলো স্বচ্ছতার সঙ্গে বিশ্লেষণ করে নিয়ামুদ্দিন মারকায়ের দায়িত্বশীলদের প্রতি এ নির্দেশনা জারি করে দিন যে, তারা যেন এই বিতর্কিত কথাগুলো বয়ান করার কাজ শতভাগ পরিহার করে। অধমের বিবেচনায় এটি বর্তমান সময়ের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজ, যা আল্লাহ তাআলা হ্যরতের যিম্মাদারিতে সম্পন্ন করাচ্ছেন। মহান আল্লাহ হ্যরতের স্নেহের ছায়া আমাদের ওপর অনন্তকাল সুনিবীড় রাখুন। অধম সবসময় নিজেকে হ্যরতের স্নেহ, ভালোবাসা ও দুআর মুখাপেক্ষী মনে করি। এ প্রবন্ধ লেখার সময় কোনো ভুল বা বেয়াদবি হয়ে গেলে হ্যরতের কাছে ক্ষমা প্রার্থনা করছি।

এখন কৃত অঙ্গীকার অনুসারে জবাবি বইটির বিষয়ে যে কথাগুলো অধমের বুঝে এসেছে বা উলামায়ে কেরামের পক্ষ থেকে অধমের কাছে এসে পৌছেছে, সেগুলো হ্যরতের খেদমতে পেশ করছি। কোথাও কোনো ভুল, বিচ্ছিন্ন বা বেয়াদিব পরিলক্ষিত হলে নিজ গুণে ক্ষমা করার বিনীত অনুরোধ জানাই। তাহকিক ও বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে কোনো ভুল চোখে পড়লে তা সংশোধন করে সর্তক করে দিলে কৃতজ্ঞ থাকব। আস সালামু আলাইকুম ওয়া রহমাতুল্লাহি ওয়া বারাকাতুহু।

-অধম মুহাম্মদ যায়দ মায়াহেরি নদভি

উসতাযুল হাদিস ওয়াল ফিকাহ

দারুল উলূম নদওয়াতুল উলামা লাখনৌ

১৩ ফিলকুন ১৪৩৮ হিজরি

জবাবি বইটির বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে চিন্তা-ভাবনা করার জন্যে কয়েকটি নিবন্ধ পেশ করছি-

۱	حضرت یوسف ﷺ سے متعلق جناب مولانا محمد سعد صاحب کی بعض قابل اشکال باتیں اور ان کی طرف سے دیئے گئے جوابات کی تحقیق
۲	حضرت موسیٰ ﷺ سے متعلق جناب مولانا محمد سعد صاحب کی بعض قابل اشکال باتیں اور ان کی طرف سے دیئے گئے جوابات کی تحقیق سَمَحْيَىْ يَوْمَ نَعَىْ إِلَّا سُوْفَ شَفَعَ سَمْكَرْ ما وَلَانَا سَادَ سَاهِبِهِ الرَّأْيِ الْجَامِعِ وَ تَارِيْخِ الْمُؤْمِنِيْنَ دُلْمِلَادِيْرِ بِلِلَّهِ عَزَّ ذَلِّيْلَ
۳	حضرت موسیٰ ﷺ سے متعلق جناب مولانا محمد سعد صاحب کی بعض قابل اشکال باتیں اور ان کی طرف سے دیئے گئے جوابات کی تحقیق
۴	هَرَرَتْ مُسَمَّاً سَمْكَرْ ما وَلَانَا سَادَ سَاهِبِهِ الرَّأْيِ الْجَامِعِ وَ تَارِيْخِ الْمُؤْمِنِيْنَ دُلْمِلَادِيْرِ نِيرَيِّكَرْ
۵	تعلیم و تدريس پر اجرت لینے کی تحقیق دِيْنِ شِيشِيَّهِ بَيْنَ حَلَّهِ كِيْ نَأْجَاهِيْهِ؟
۶	موبائل من قرآن کریم سننے اور پڑھنے کا حکم مَوَابَاهِيْلِيْنِ تِلَّاَوَيَّاهِ شَوَّاهَا وَ پَدَّاهَا كِيْ نَأْجَاهِيْهِ؟
۷	اسباب سے متعلق علمی تحقیق جناب مولانا محمد سعد صاحب کاندھلوی کے ارشادات اور ان کا علمی و تحقیقی جائزہ قَرْآن وَ حَدِيثَ كِيْ روْشَنِيْ مِنْ
۸	آنسووار اور لذت اور کرامات کی دلیلیت کی روشنی آَسْوَارُ الْأَوْلَانِدِيْنِ كِيْ دِلَلَاتِ حَلَّهِ كِيْ دِلَلَاتِ؟
۹	کُرْآنِ الْأَعْلَمِ دُلْمِلَادِيْرِ نِيرَيِّكَرْ
۱۰	کیا اللہ کی نصرت عبادت پر نہیں؟ شعر و شاعری کرنے اور اس میں مشغول ہونے سے حافظہ بھول جائے گا؟ کَوْشَتْ رُوتْ کَوْلِيمَهْ کِيَ رَسُولُ اللَّهِ كِيْ مَعْمُولُ اور سُنْتْ كِيْ خَلَافَهِ؟ مولانا محمد سعد صاحب کاندھلوی کے ایک بیان کا مختصر جائزہ غُرَّهْ دَلَّاَوَيَّاهِ وَ تِلَّاَوَيَّاهِ الْجَامِعِ : آَوَرَجَّهَا دَلَّاَوَيَّاهِ الْجَامِعِ الْجَامِعِ [تاویلیگ سیریزیں ۱۱ نمبر پر ہے]

⁸. اینسا آنلاہ سوچوں کے وہی آسمانیا دارا بادیک تباہی کے انواع کے درجے کے طبق یا اپنے ایک بنیان پر تھے۔